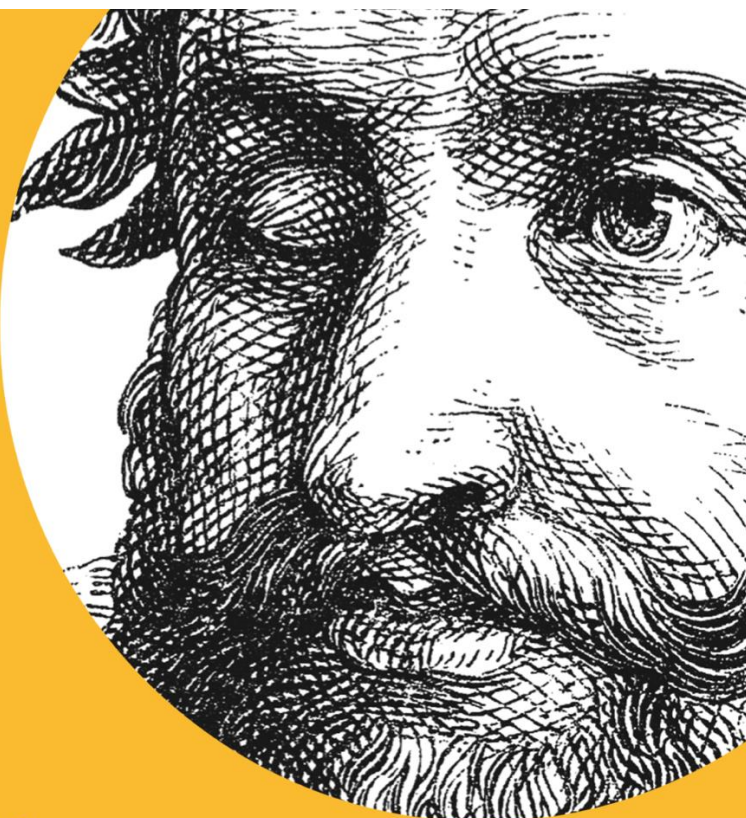


20 26



IX REUNIÃO INTERNACIONAL DE CAMONISTAS

*O TEMPO DE CAMÕES:
CAMÕES NO NOSSO TEMPO*

Braga

19 e 20 de março

ELACH / Universidade do Minho

Porto

15 e 16 de abril

FLUP / Universidade do Porto

Lisboa

2 e 3 de junho

FLUL / Universidade de Lisboa

BNP - Biblioteca Nacional de Portugal



2026

IX REUNIÃO INTERNACIONAL DE CAMONISTAS

O tempo de Camões: Camões no nosso tempo

Porto

15 e 16 de abril de 2026

FLUP – Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Sala do DEPER (Departamento de Estudos Portugueses e Estudos Românicos)

Sala de Reuniões 1

ORGANIZAÇÃO

Zulmira Santos · Isabel Morujão · Luís Fardilha

Paula Almeida Mendes · Gil Clemente Teixeira

SECRETARIADO

Eunice Leite

Alunos de licenciatura e de mestrado

PROGRAMA

DIA 15 DE ABRIL	
8h30 - 9h00	Receção dos participantes (DEPER)
09h00 - 9h30	Sessão de Abertura (DEPER)
09h30 - 11h15	6.º Painel — Camões e o seu tempo (DEPER) Moderador: João Paulo Oliveira e Costa (FCSH Lisboa)
	Ana Isabel Buescu – FSCH Lisboa "Um rei ao reino convém". Cultura política e "Estado Real" no século XVI
	Amândio Barros – I. Politécnico do Porto Camões e a cultura marítima do século XVI: práticas, rotas e saber náutico no mundo português
	Henrique Leitão – U. Lisboa (a anunciar)
	Tiago Manuel da Hora – FCSH Lisboa A música no tempo de Camões: caminhos pela banda sonora da história da música em Portugal no séc. XVI
11h15 - 11h45	Intervalo para café
11h45 - 13h00	7.º Painel — Camões e a língua portuguesa (DEPER) Moderador: Maria Clara Barros (U. Porto)
	Ivo Castro – U. Lisboa A Pena e a Lima
	Telmo Verdelho – U. Aveiro O adjetivo na escrita de Camões, aspetos poéticos e diacrónicos
13h00 - 15h00	Intervalo para almoço
15h00 - 17h00	Sessões de tema livre (DEPER) Moderador: Aurelio Vargas Díaz-Toledo (U. Complutense de Madrid)
	Ana Cristina Luz – U. Minho <i>Quem sou eu?</i> , ou Camões para os mais novos
	Larissa Fonseca e Silva – USP As sombras d' <i>Os Lusíadas</i> : sua presença nos estudos camonianos e suas reconfigurações literárias contemporâneas
	Renan Messias – UFSCar "E pensei nos navegadores antigos, a enfrentarem sozinhos os perigos do mar": <i>Os Lusíadas</i> em <i>A matéria das estrelas</i> , de Isabel Rio Novo
	Carlos Carvalho da Fonte – Investigador independente Estruturas metaplásticas: frases inéditas n' <i>Os Lusíadas</i> ?
17h30 - 18h15	"Eu dançarei de amor tão docemente" – Espetáculo de Dança Antiga do tempo de Camões, historicamente informada. Interpretação - Companhia Portingaloise & Ensemble Portingaloise. Direção Artística - Catarina Costa e Silva (CECH_UC / ESMAE_P.Porto) (Sala de Reuniões 1)

DIA 16 DE ABRIL	
09h30 - 11h00	8.º Painel — Camões e a tradição moderna (DEPER) Moderador: Zulmira Santos (U. Porto)
	<p>Paulo Silva Pereira – U. Coimbra “Os Parnasos são muitos, e quanto mais novos são, de mais glória”. Camões, a tradição épica e as querelas literárias da Modernidade: Ariosto, Tasso, Voltaire</p> <p>Luís Fardilha – U. Porto D. Simão da Silveira e as suas relações literárias</p> <p>Isabel Morujão – U. Porto Camões ao divino. Aspetos da dinâmica criativa na poesia do século XVII</p> <p>Simão Valente – U. Porto Traduzir Petrarca: Camões como Protocolo Hermenêutico</p>
11h00 - 11h30	Intervalo para café
11h30 - 13h00	Sessões de tema livre (DEPER) Moderador: Paula Almeida Mendes (U. Porto)
	<p>István Rákóczi – U. Porto Camões e a teopoesia</p> <p>Manuel F. Ramos – U. Porto As lágrimas como argumento retórico em quatro figuras d’ <i>Os Lusíadas</i>: formosíssima Maria e Inês, Vénus e Baco</p> <p>Ariana Sanches – U. Porto <i>Tenro e novo ramo florecente</i>: a educação de D. Sebastião n’<i>Os Lusíadas</i></p> <p>Carlos Silva – U. Porto A hierarquia da masculinidade no teatro camoniano</p>
13h00 - 15h00	Intervalo para almoço
15h00 - 17h00	9.º Painel — Camões nas literaturas e culturas africanas de língua portuguesa (DEPER) Moderador: Francisco Topa (U. Porto)
	<p>Ana Maria Martinho – FCSH Lisboa "Quando passados nele os Orientes": Camões na costa africana</p> <p>Ana Ribeiro – U. Minho Balada da flor de espuma” ou as andanças de “Descalça vai para a fonte</p> <p>Francisco Noa – Investigador independente O Índico na encruzilhada entre Camões e a literatura moçambicana</p> <p>Francisco Soares – U. Porto Obras de Luís de Camões em circulação na colónia de Angola no século XIX</p>
17h30 - 18h00	Recital de poesia contemporânea em diálogo com Camões Organização de Pedro Eiras (U. Porto) (DEPER)