

# PROGRAMA OFICIAL

## COMEMORAÇÕES DO V CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE LUÍS DE CAMÕES

(de setembro de 2024 a outubro de 2026)

### A - ATIVIDADES REALIZADAS

(de setembro de 2024 a dezembro de 2025)

#### 1. EXPOSIÇÕES

##### 1.1. APOIADAS PELA ESTRUTURA DE MISSÃO

- a) **Quinhentos Camões, o Poeta Reverberado** – Real Gabinete Português de Leitura, Rio de Janeiro, Brasil, de 10 junho de 2024 a 10 junho de 2025.
- b) **500 anos Camões - Fundação da Casa de Bragança**, comissariado de Ana Isabel Buescu, Isabel Almeida, Hélio Alves, João Alves Dias, João Luís Lisboa, Maria do Céu Fraga e Vítor Serrão, Vila Viçosa, de 22 de junho a 31 de dezembro de 2024.
- c) **Destino de Camões, Épico, Lírico, Universal. Uma Viagem Filatélica por 500 Anos de História** – Fundação Portuguesa das Comunicações, Lisboa, de 9 de outubro de 2024 a 30 de junho de 2025.
- d) **Camões 500** – Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, comissariado de Paulo Silva Pereira e Filipa Araújo, Coimbra, de 9 de janeiro a 25 de julho de 2025.
- e) **Coleção Camoniana de Carvalho Monteiro** – Câmara Municipal de Sintra, Sintra, de 17 de janeiro a 19 de abril de 2025.
- f) **A Representação da Mulher na Obra de Luís de Camões** – Biblioteca Pública de Ponta Delgada, comissariado de Maria do Céu Fraga, Ponta Delgada, maio de 2025.
- g) **Meu Matalote e Amigo: Luís de Camões** – Universidade de Lisboa, Lisboa - Pavilhão Portugal, comissariado de João R. Figueiredo, de 1 de maio a 25 de julho de 2025.
- h) **Camões, poeta do povo** – Palácio do Governador, comissariado de Maria do Céu Fraga, Angra do Heroísmo, de 30 de maio a 31 outubro de 2025.
- i) **Imagens da Camoniana de José do Canto** – Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada, Ponta Delgada, setembro de 2025.
- j) **Do verso à forma: Joaquim Correia e a Obra Camoniana**, Universidade Autónoma de Lisboa, 9 de outubro de 2025 a 10 de abril de 2026.
- k) **Camões na Arte e na Memória: um modernista, (Joaquim Correia) redescobre o poeta**, Universidade Autónoma de Lisboa, 9 de outubro de 2025 a 10 de abril de 2026.
- l) **Luís de Camões: 500 anos do nascimento**, Universidade de Lisboa e Fundação Casa de Bragança, 30 de outubro de 2025 a 15 de janeiro de 2026.

## 1.2. PROMOVIDAS PELA ESTRUTURA DE MISSÃO

- a) **Camões, Onde terá Segura a Curta Vida? Camões e a Vida como Viagem**, Sede da UNESCO, Paris, de 11 a 21 de abril de 2025.
- b) **Luís de Camões: o Futuro do Passado** - Produzida pelo Camões I.P., sob curadoria científica de Helder Macedo e de Margarida Calafate Ribeiro, foi inaugurada na Cidade da Praia, em Cabo Verde (3 de julho de 2025), iniciando um périplo que a levará a dezenas de países onde o Instituto tem presença.

## 2. COLÓQUIOS, CICLOS DE DEBATES, PALESTRAS E OUTRAS INTERVENÇÕES PÚBLICAS

### 2.1. INICIATIVAS APOIADAS PELA ESTRUTURA DE MISSÃO

- a) **Seminário Quinhentos Camões, o Poeta Reverberado** – Real Gabinete Português de Leitura e Universidade de Niterói, Rio de Janeiro, Brasil – Ciclo de palestras realizado ao longo de um ano, entre 10 de junho de 2024 e 10 de junho de 2025.
- b) **Ciclo de Conferências Camões 2024/2025** (15 sessões) – Faculdade de Letras do Porto, Porto, 12 de dezembro de 2024 a julho de 2025.
- c) **Ciclo de Palestras Camonianas** - Biblioteca Pública de Braga, Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva e Biblioteca Municipal de Amares, Braga e Amares, de 29 de janeiro a 9 de abril de 2025.
- d) **Ciclo de Palestras dos 500 anos de Camões** - Universidade do Minho, de 29 de janeiro a 5 de maio de 2025.
- e) **Camões. Aqui e Agora. – Comemorar o nascimento de Camões. Porquê? Para quê**, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 29 de janeiro de 2025.
- f) **Camões. Aqui e Agora. – Camões e a literatura infantojuvenil**, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 19 de março de 2025.
- g) **Conferências Camonianas em Macau** - Universidade de Macau, de 14 a 18 de abril de 2025.
- h) **Mediar e Promover o Livro e a Leitura com Paula Cusati** - Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada, Ponta Delgada, de 7 a 10 de maio de 2025.
- i) **Camões. Aqui e Agora. – Contexto e modelos da obra camoniana**, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 20 de maio de 2026.
- j) **Colóquio Camões e os Saberes** – Academia das Ciências de Lisboa, Lisboa, 27 e 28 de maio de 2025.
- k) **Camões. Aqui e Agora. – A Lírica Camoniana**, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 18 de junho de 2025.
- l) **Camões. Aqui e Agora. - Os Lusíadas: O que dizem? Como dizem?**, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 24 de setembro de 2025.
- m) **Os Lusíadas em árabe: uma nova perspetiva para o clássico português**, Camões - Instituto da Cooperação e da Língua, I.P. e Embaixada da Tunísia em Portugal, 10 de outubro de 2025.
- n) **As Fronteiras de Camões ou Camões sem Fronteiras**, Fólio – Festival Literário Internacional de Óbidos, 11 de outubro de 2025.
- o) Colóquio Internacional **O Mundo de Camões**, com a Fundação Gaspar Frutuoso, Angra do Heroísmo, 16 e 17 de outubro de 2025.

- p) *A Poesia Subiu ao Povo - Conversas sobre os poetas de Amália*, Fundação Amália Rodrigues, 17 de outubro de 2025.
- q) Conferência *Antigos delitos, que a malícia Humana cometeu: Luís de Camões e a imortalidade dos vícios*, Faculdade de Filosofia e Letras da Universidade de León, 23 de outubro de 2025.
- r) *Editar Camões*, Universidade Autónoma de Lisboa, 6-7 de novembro de 2025;
- s) Webinar *O Ensino de Camões, Teorias, Práticas e Lugares Comuns*, Fundação Dom Luís, 8 de novembro de 2025.
- t) Colóquio Internacional *Sob o Signo de Camões. Cânones e Heterodoxias*, com o Centro de Estudos Clássicos (CEC) e a Cátedra de Estudos Galegos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (FLUL), com a colaboração do Consello da Cultura Galega e da Real Academia Galega, Lisboa, 10 a 11 de novembro 2025.
- u) *Camões. Aqui e Agora. – Camões e o seu tempo: dúvidas e controvérsias*, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 19 de novembro de 2025.

## 2.2. INICIATIVAS DA ESTRUTURA DE MISSÃO

- a) *Ciclo de Debates na BNP* (9 sessões, em formato híbrido) – Biblioteca Nacional de Portugal, Lisboa, de 23 de outubro de 2024 a 25 de junho de 2025.
- b) *Camões no Cinema, Cinemateca Portuguesa*, Lisboa, 6 de junho de 2025.

## 3. CONGRESSOS INTERNACIONAIS

### 3.1. APOIADOS PELA ESTRUTURA DE MISSÃO

- a) *II Congresso do Meio Milénio de Camões: Rede Camões na Ásia e África* – Universidade A Politécnica e Universidade Eduardo Mondlane, Moçambique, de 6 a 10 de junho de 2025.
- b) *Camões y su recepción en España* – Universidade de Salamanca/Grupo Griso (Universidade de Navarra), Salamanca, 23 e 24 de junho de 2025.
- c) *Ensinar Camões no século XXI* – Centro de Literatura Portuguesa, Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos (CECH), Centro Interuniversitário de Estudos Camonianos da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (FLUC), Coimbra, 27 a 29 de novembro de 2025.

## 4. AÇÕES DE FORMAÇÃO

### 4.1. APOIADAS PELA ESTRUTURA DE MISSÃO

Ações de formação camonística com apoio e intervenção de membros da Estrutura de Missão:

- a) *XI Encontro Para além de princesas e dragões* – Albergaria-a-Velha, 20 e 21 de março de 2025.
- b) *Catraia de Livros, sob o signo de Camões* (Semana da leitura), Esposende, 21 a 27 de março de 2025.
- c) *Pensar com Camões e redescobri-lo na Atualidade*, Coimbra, 14 de maio de 2025.

- d) *A ideia de mundo em Camões*, Instituto Diplomático (videoconferência), 5 de junho de 2025.
- e) *Que Camões podemos ter?*, Bragança, 13 de junho de 2025.
- f) *Da Arte de Ler ... Camões*, Alcobaca, 7 e 8 de julho de 2025.

#### 4.2. PROMOVIDAS PELA ESTRUTURA DE MISSÃO

- a) *Atualizar Camões: cruzamentos interdisciplinares* – Biblioteca Nacional de Portugal, coordenação de Vanda Anastácio, Lisboa, de 26 de novembro de 2024 a 18 de janeiro de 2025.
- b) *O universo de Camões: um saber de experiências feito*<sup>1</sup> - Casa Municipal da Cultura, coordenação de Maria José Azevedo Santos, Coimbra, 28 e 29 março de 2025.
- c) *Decifrar o século de Camões*<sup>2</sup> - Biblioteca Nacional de Portugal, coordenação de Cristina Costa Gomes e Vanda Anastácio, Lisboa, de 6 de maio a 3 de junho de 2025.

## 5. UM DIA PARA CAMÕES

*Um Dia para Camões* é uma iniciativa nacional que envolve e mobiliza autarquias e comunidades educativas por todo o país, com o apoio direto da Estrutura de Missão.

A programação é da responsabilidade das Câmaras Municipais e da Estrutura de Missão e inclui, em regra, leituras encenadas, exposições, oficinas, concertos, caminhadas literárias e outras ações culturais.

Em 2025, a iniciativa teve lugar nas seguintes localidades: **Coimbra** (12 de fevereiro), **Setúbal** (18 de março), **Portalegre** (21 de março), **Funchal** (30 de março), **Leiria** (3 de abril), **Vila Real** (28 de abril e 26 de junho), **Braga** (5 de maio) e **Ponta Delgada** (10 de outubro).

## 6. COMUNICAÇÃO SOCIAL E PLATAFORMAS DE DIVULGAÇÃO

### 6.1. ANTENA 2 - RTP

*Por Mares Nunca de Antes Navegados* - Coordenado por José Augusto Cardoso Bernardes, com Frederico Lourenço, Isabel Almeida, Micaela Ramon Moreira, Zulmira Santos e leituras por André Gago, até 1 de junho de 2025.

### 6.2. ANTENA 1 - RTP

*Camões | Outros 500* - 30 vídeos e 30 *stories* a partir da lírica camoniana. Clara Almeida Santos, Francisco Sena Santos e Maria Flor Pedroso.

### 6.3. EXPRESSO

*Podcast Camões: 500 Anos de História e de Lenda* - Gravado na Biblioteca Nacional de Portugal, dá a ouvir o ciclo de debates que explora a vida, a obra e os mistérios que ainda envolvem o autor de *Os Lusíadas*. Uma viagem sonora pela história e lenda de uma das figuras mais fascinantes da lusofonia.

---

1 Com oficina de paleografia e técnicas de escrita, entre outras atividades.

2 Oficina de paleografia e edição.

#### 6.4. REDES SOCIAIS

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [YouTube](#) | [Soundcloud](#) | [LinkedIn](#) | [Linktree](#)

#### 6.5. NEWSLETTER

Três edições publicadas.

#### 6.6. RUBRICAS

- a) *Camões e os Saberes*
- b) *Camões no seu Tempo*
- c) *Edições Camonianas*
- d) *Iconografia Camoniana*
- e) *Luís de Camões: poesia em pedaços repartida*
- f) *Ouvir Camões*
- g) *Quiz*
- h) *Toponímia Camoniana*
- i) *Um verso de Camões por dia*

#### 6.7. PRESENÇA NOS ÓRGÃOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

De forma regular, o Comissário-geral e outros membros da Estrutura de Missão têm escrito **artigos** e concedido **entrevistas** a diversos órgãos de comunicação social.

#### 6.8. TRANSPORTES PÚBLICOS

Através da leitura de um Código QR, os passageiros dos metropolitanos de Lisboa e do Porto puderam aceder a versos de Camões declamados por André Gago, gravados no âmbito do programa de rádio *Por Mares Nunca de Antes Navegados*.

- a) **Metro de Lisboa** - durante os meses de junho e julho, foram disponibilizados cartazes da Estrutura de Missão contendo um Código QR, através do qual os passageiros puderam escutar os referidos versos, disponíveis nas plataformas [Soundcloud](#) e [YouTube](#) da EMLC.
- b) **Metro do Porto** - os mesmos conteúdos foram integrados num *spot* de vídeo exibido nas carruagens ao longo do mês de junho, proporcionando aos utentes uma experiência poética durante as suas deslocações.

### 7. CRIAÇÃO ARTÍSTICA

#### 7.1. TEATRO

*Os Lusíadas Como Nunca os Ouviu* - espetáculo itinerante do Teatro D. Maria II, apoiado pela Estrutura de Missão.

#### 7.2. MÚSICA

*Requiem OP.23 À Memória de Camões, de Domingos Bomtempo*, pela Orquestra Clássica do Centro, Coimbra e Penedono, 7 e 10 de junho de 2025, respetivamente.

#### 7.3. VÍDEO

*Camões|Outros 500*, série de 29 vídeos, incorporando poemas de Camões e situações atuais relacionáveis com o tema da sustentabilidade. Conceção e produção de *Marquise*. A autoria e curadoria do projeto é de Clara Almeida Santos e Francisco Sena Santos. A voz é de Maria Flor Pedroso e a música de Máximo Francisco.

### 7.1. CINEMA

*Camões, o príncipe dos poetas*, filme de animação com guião de Maria do Rosário Pedreira e realização de Paulo Seabra, setembro 2025.

## 8. PUBLICAÇÕES

### 8.1. PUBLICAÇÕES (coedição)

- Grande Edição Comentada e Ilustrada d' Os Lusíadas* - Textos introdutórios de Isabel Almeida e prefácio de José Augusto Cardoso Bernardes, Lisboa, A Bela e o Monstro. Distribuição em Portugal pelo *Público*, de junho de 2025 a abril de 2026.
- Os Lusíadas*, Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, col. "Textos fundamentais da Literatura Portuguesa", apresentação de Carlos Reis, introdução crítica de José Augusto Cardoso Bernardes, 2025.
- Revista Camões* - número 28, com o título "Luís de Camões: o Futuro do Passado", com coordenação científica de Helder Macedo e Margarida Calafate Ribeiro, 2025.
- Catálogo da Exposição Camões, poeta popular*, Governo Regional dos Açores, Angra do Heroísmo, 2025.

### 8.2. APRESENTAÇÕES

*Grande Edição Comentada e Ilustrada d' Os Lusíadas*, A Bela e o Monstro, Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa, 1 de julho 2026.

## 9. ARQUIVO

Site *Camões 500* – Lançamento a 18 de setembro de 2025, com os Menus "[Estrutura de Missão](#)", "[Agenda](#)", "[Destaques](#)" e "[Prémios](#)".

## 10. PRÉMIOS

- Conhecer Camões* - destinado a alunos/as – submissão de candidaturas no site [Camões 500](#) de 18 de setembro de 2025 a 31 de março de 2026; Atribuição de prémios em junho de 2026.
- Ensinar Camões* - destinado a professores/as - submissão de candidaturas no site [Camões 500](#) de 18 de setembro a 31 de dezembro de 2025. Atribuição de prémios em junho de 2026.
- Estudar Camões* - destinado a jovens investigadores/as - submissão de candidaturas no site [Camões 500](#) de 18 de setembro a 31 de dezembro de 2025; Atribuição de prémios em junho de 2026.

## 11. AQUISIÇÕES

*Cancioneiro do Século XVI* - em articulação com a Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas (DGLAB), dezembro de 2025.

## 12. ATIVIDADES PROMOVIDAS PELA REDE EXTERNA <sup>3</sup>

### 12.1. CONFERÊNCIAS, PALESTRAS E APRESENTAÇÕES DE LIVROS

- a) **Brasil:** Ciclo de conferências *Quinhentos Camões, O Poeta Reverberado*, no Real Gabinete Português de Leitura no Rio de Janeiro, de 10 de junho de 2024 a 10 de junho de 2025.
- b) **Bulgária:** Conferência *Entre o Homem e o Mito*, por Isabel Rio Novo, no Museu Etnográfico Nacional, 24 de maio de 2025.
- c) **China:** Apresentação do livro *Fortuna, Caso, Tempo e Sorte - Biografia de Luís Vaz de Camões*, de Isabel Rio Novo, no auditório do Consulado-Geral de Portugal em Macau, 28 de junho de 2025.
- d) **China:** Apresentação do livro *Fortuna, Caso, Tempo e Sorte - Biografia de Luís Vaz de Camões*, de Isabel Rio Novo, no auditório do Consulado-Geral de Portugal em Cantão, 29 de junho de 2025.
- e) **China:** Apresentação do livro *Fortuna, Caso, Tempo e Sorte - Biografia de Luís Vaz de Camões*, de Isabel Rio Novo, na Universidade de Estudos Estrangeiros de Pequim, 1 de julho de 2025.
- f) **Espanha:** Apresentação da tradução para catalão do livro *Sonetos*, de Luís de Camões, por Joan Alegret e de Gabriel de la S.T. Sampol, na livraria La Central, em Barcelona, 7 de junho de 2025.
- g) **Etiópia:** Palestra *Luís de Camões: Any waves of the sea, any foreign mound” por Luisa Mellid-Monteiro, na Biblioteca Abrehot, em Adis Abeba*, 1 de abril de 2025.
- h) **EUA:** Palestra *Music in Camões, Camões in Music* por Rui Vieira Nery, na Universidade de Massachusetts Lowell, 11 de abril de 2025.
- i) **EUA:** Conferência *CAMÕES AT 500*, pelo Professor Kenneth David Jackson, na Universidade de Massachusetts Lowell, 25 de abril de 2025.
- j) **EUA:** Conferência *Sobre Camões/On Camões*, pelo Professor Saul Jimenez Sandoval, na Universidade da Califórnia, Berkeley, setembro de 2025.
- k) **Índia:** Conferência *Luís de Camões between Europe and Asia*, pelo Professor Kenneth David Jackson, no Camões - Centro de Língua Portuguesa em Goa, 10 de janeiro de 2025.
- l) **Índia:** Conferência *A Índia e a Epopeia Camoniana em Comentários de Faria e Sousa: entre o sonho humano e o desígnio celestial*, pela Professora Maria Teresa Nascimento, no Camões - Centro de Língua Portuguesa em Goa, 21 de janeiro de 2025.
- m) **Índia:** Conferência *A Viagem do Gama em comentários de Faria e Sousa*, pela Professora Maria Teresa Nascimento, no Camões - Centro de Língua Portuguesa em Goa, 28 de janeiro de 2025.
- n) **Irlanda:** Conferência *Luís de Camões: Echoes and Legacies*, com Carlos Maria Bobone, Simon Park, Síofra Pierse, Serena Laiena, Katherine Brown e Pascale Baker, na University College of Dublin, 5 de março de 2025.

---

<sup>3</sup> De acordo com o que se encontra preceituado na Resolução do Conselho de Ministros, a responsabilidade pelas comemorações na Rede Externa cabe ao Camões - Instituto da Cooperação e da Língua, I.P..

- o) **Itália:** Colóquio Internacional *Vi, Claramente Visto*, na Accademia Nazionale dei Lincei, Roma, Itália, 30 e 31 de outubro de 2025.
- p) **Moçambique:** Apresentação da obra *Camões revisitado e reinventado: textos vencedores do Concurso 500 anos de Camões*, no Camões – Centro Cultural Português em Maputo, 9 de junho de 2025.

### 12.2. EXPOSIÇÕES

- a) **Andorra:** *Luís de Camões: o futuro do passado*, na Universidade de Andorra, setembro a dezembro de 2025.
- b) **Cabo Verde:** *Luís de Camões: o futuro do passado*, no Camões – Centro Cultural Português na Praia, de 27 de junho a 7 de julho de 2025.

### 12.3. ESPETÁCULOS

**Angola:** Espetáculo *Os Lusíadas – viagem infinita de Paulo Reis*, pelo ator Ricardo Soares e o músico e compositor Nuno Cintrão, no Camões – Centro Cultural Português em Luanda, setembro de 2025.

### 12.4. MÚSICA

- a) **Índia:** Recital de poesia *Poetas em diálogo com Camões*, pela atriz Natália Luiza, no Camões - Centro de Língua Portuguesa em Goa, 2 de março de 2025.
- b) **Reino Unido:** Concerto *Com Paredes para Camões*, pelo duo de guitarristas Luís Barroso e Ni Ferreirinha, na Embaixada de Portugal em Londres, 10 de junho de 2025.
- c) **Senegal:** Concerto *Fado Camões*, pela fadista Lina, no Grand Théâtre National Dakar, 12 de junho de 2025.
- d) **Argentina:** Concerto *Tanto mar*, por Helena Sarmento, no *Palacio Libertad*, em Buenos Aires, outubro de 2025.
- e) **Áustria:** Concerto dedicado à poesia de Camões, pelo pianista Pedro Costa, em Viena, dezembro de 2025.

### 12.5. OFICINAS, CONCURSOS, OUTROS

- a) **Argentina:** *Oficina de Teatro Amador em Língua Portuguesa*, dedicada a Luís de Camões, no Camões – Centro de Língua Portuguesa em Buenos Aires, de 23 de abril a 18 de junho de 2025.
- b) **Espanha:** *Poemas a Camões* - 3.º episódio do podcast Rádio Clube Camões Vigo, abril de 2025, disponível no [Spotify](#).
- c) **Polónia:** *Quiz sobre a vida e obra de Luís de Camões*, na Universidade de Marie Curie-Sklodowska, de 12 a 22 de junho de 2025.

## B - ATIVIDADES PREVISTAS

(de janeiro a outubro de 2026)

### 1. EXPOSIÇÕES

- a) ***Caminhos de Camões. Percurso de Luís Vaz de Camões***, Universidade Aberta (UAb). Experiência interativa de realidade virtual que transporta o utilizador, de forma imersiva, ao século XVI, permitindo a exploração dos locais mais significativos da vida e da obra do poeta. O acesso permanente à visita é assegurado através do Repositório Aberto da UAb, junho de 2026.
- b) ***Camões: vida, obra y pervivencia em la cultura hispânica***, Biblioteca Nacional de Espanha, comissariado de Aurelio Vargas Díaz- Toledo e Joaquim Coelho Ramos, de outubro a dezembro de 2026.
- c) ***No Rasto de Luís de Camões***, Biblioteca Nacional de Portugal, comissariado de Vanda Anastácio, maio de 2026.
- d) ***Mostra itinerante*** em 7 cidades da União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa (UCCLA) e em Macau: Bissau, Brasília, Dili, Luanda, Macau, Maputo e São Tomé.

### 2. COLÓQUIOS, CICLOS DE DEBATES, PALESTRAS E OUTRAS INTERVENÇÕES PÚBLICAS

- a) ***Camões. Aqui e Agora. – Camões e a Ciência***, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 21 de janeiro de 2026.
- b) ***Ciclo “Conversas Cruzadas: Camões no Tempo da Geração de 70***, Palácio da Independência, 3 de março, Lisboa
- c) ***Ciclo Conversas Cruzadas: Camões no fim-de-século***, Palácio da Independência, 24 de março, Lisboa
- d) ***Camões. Aqui e Agora. – Camões e as Artes***, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 25 de março de 2026.
- e) ***Camões. Aqui e Agora. – Ensino de Camões***, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 20 de maio de 2026.
- f) ***Camões. Aqui e Agora. – Usos e apropriações de Camões***, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 24 de junho de 2026.

### 3. CONGRESSOS INTERNACIONAIS

- a) ***Obras y Ecos de Luís de Camões***, Colômbia, 4 e 6 de março de 2026.
- b) ***III Congresso do Meio Milénio do nascimento de Camões***, Goa, Online (via Zoom) e Damão, 12, 14 e 16 de março de 2026, respetivamente.
- c) ***IX Reunião Internacional de Camonistas***:
  - Braga, 19 e 20 de março de 2026;
  - Porto, 15 e 16 de abril de 2026;
  - Lisboa, 2 e 3 de junho de 2026.

- d) Colóquio Internacional *O Mundo de Camões*, Madalena e Angra do Heroísmo, Açores, 22 e 24 de abril de 2026.

## 4. AÇÕES DE FORMAÇÃO

### 4.1. APOIADAS PELA ESTRUTURA DE MISSÃO

- a) *Ensinar Camões: um desafio grande e compensador*, Olival, 14 de janeiro de 2026.  
b) *Ensinar Camões: um desafio grande e compensador*, Alcochete, 3 de março de 2026.

## 5. PRESENÇA NO TERRITÓRIO

- a) *Um Dia para Camões* é uma iniciativa nacional que envolve e mobiliza autarquias e comunidades educativas por todo o país, com o apoio direto da Estrutura de Missão. A programação é da responsabilidade das Câmaras Municipais e da Estrutura de Missão e inclui, em regra, leituras encenadas, exposições, oficinas, concertos, caminhadas literárias e outras ações culturais.  
A iniciativa percorrerá 10 localidades ao longo de 2026, tendo já agendadas as próximas edições em **Trancoso** (19 de fevereiro), **Arganil** (27 de março), **Évora** (2 de maio), **Tavira** (4 de maio), confirmadas, ainda sem data, **Miranda do Douro**, **Constância** e **Tábua**.  
b) *Atividades itinerantes - a indicar*.<sup>4</sup>

## 6. COMUNICAÇÃO SOCIAL E PLATAFORMAS DE DIVULGAÇÃO

### 6.1. EXPRESSO

*Antologia Lírica de Camões*, em parceria com o *Expresso*, quatro volumes: 9, 16, 23 e 30 de janeiro de 2026.

PROJETO A DESENVOLVER

*Podcast Camões: 500 anos connosco*, série de 12 episódios, com entrevistas de 30 minutos a personalidades de diferentes áreas. Publicação posterior em jornal e livro.

### 6.2. REDES SOCIAIS

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [YouTube](#) | [Soundcloud](#) | [LinkedIn](#) | [Linktree](#)

### 6.3. NEWSLETTER

Novas edições em abril e junho de 2026.

### 6.4. RUBRICAS

- a) *Camões e os Saberes*

---

<sup>4</sup> Seguindo o modelo adotado para algumas capitais de distrito, existe o propósito de levar iniciativas camonianas a lugares relacionáveis com a vida e obra de Camões (Constância, Santarém, Pedrógão Grande) e a outras localidades que se dirigiram à Estrutura de Missão nesse sentido.

- b) *Camões no seu Tempo*
- c) *Edições Camonianas*
- d) *Iconografia Camoniana*
- e) *Luís de Camões: poesia em pedaços repartida*
- f) *Ouvir Camões*
- g) *Quiz*
- h) *Toponímia Camoniana*

#### 6.5. PRESENÇA NOS ÓRGÃOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

De forma regular, o Comissário-geral e outros membros da Estrutura de Missão têm escrito **artigos** e concedido **entrevistas** a diversos órgãos de comunicação social.

#### 6.6. TRANSPORTES PÚBLICOS

À semelhança do que se verificou em 2025, a presença da Estrutura de Missão nos **metropolitanos de Lisboa** e do **Porto** manter-se-á, reforçando a ligação entre a mobilidade urbana e a celebração camoniana. Em 2026, prevê-se ainda a expansão da iniciativa à **CP - Comboios de Portugal**, possibilitando que também os utentes dos comboios tenham acesso a esta experiência poética durante as suas viagens

## 7. CRIAÇÃO ARTÍSTICA

### 7.1. TEATRO

- a) *Deitemos água pouca em muito fogo*, Teatro A Barraca, com direção artística, criação e dramaturgia de Maria do Céu Guerra, e composição musical e interpretação de António Vitorino d'Almeida - 10 sessões, de janeiro a dezembro de 2026.
- b) *Luís de Camões: uma voz escrita*, Associação Coisa Feita, em regime de itinerância - Beja, Elvas, Figueira da Foz, Moita, Faro, Alenquer, Oliveira de Azeméis, Paredes, Fafe e Aveiro, de janeiro a maio de 2026.
- c) *Acontece Camões*, com dramaturgia e encenação de Paulo Filipe Monteiro, 15 sessões públicas, com a sessão de estreia na Nova FCSH, a 24 de março de 2026.
- d) *Cabo das Tormentas*, JAT – Janela Aberta Teatro, proposta artística que cruza teatro físico, mimo contemporâneo e dança, num diálogo entre palavra e corpo, com textos de Luís de Camões, Florbela Espanca, Fernando Pessoa, Jeanette Winterson e José Saramago, com dramaturgia de Diana Bernedo e Miguel Martins Pessoa – 10 sessões, de maio a outubro de 2026.
- e) *Camões, os divertimentos e a ira*, Teatro das Aguncheiras, é uma peça teatral a partir do *Auto de El-Rei Seleuco*, com dramaturgia de Alberto Lopes e de João Paiva e interpretação dos atores Luís Lucas, Inês Lapa Lopes, João Cabral, Carolina Vasconcelos e Nuno Gil - 10 sessões, de maio a dezembro de 2026.
- i) *Comédia dos Enfatriões*, de Luís de Camões, Teatro Maizum, peça teatral com direção artística, encenação e dramaturgia de Silvina Pereira e assistência de encenação de Margarida Rosa Rodrigues. O elenco inclui Henrique Gomes, Susana Sá, Eduardo Frazão, Íris Runa, Paulo Lages, Henrique Maio Gil, Guilherme Lima Bastos, Tiago Almeida, Pedro Saavedra, Gabriel de Castilho e Filipe Proetinho.– 10 sessões, de 3 a 14 de junho de 2026.

## 7.2. MÚSICA

- a) *Requiem OP. 23 À Memória de Camões, de Domingos Bomtempo*, pela Orquestra Metropolitana de Lisboa, organizado pela Universidade Autónoma de Lisboa - Teatro Tivoli BBVA, Lisboa, 14 de janeiro de 2026.
- b) *Cantata Ignez de Castro* - João Arroyo - Casa da Música do Porto | Ensemble Vocal Pro Musica, estreia a 8 de junho de 2026.
- c) *Ópera Relicário Perpétuo* - libreto de Luísa Costa Gomes, composição de Luís Tinoco, estreia a 10 de junho de 2026, Teatro Nacional de São Carlos, Lisboa.

## 7.3. CINEMA

*Camões para todos - As Crianças brincam e imaginam com Camões*, documentário de Gonçalo M. Tavares, com exibição prevista na RTP.

## 7.4. CALÇADA PORTUGUESA (coparticipação)

Homenagear Camões com obra artística em calçada:

- a) Avenida em calçada com versos de *Os Lusíadas*.
- b) Praça com calçada artística criada por artista português.  
(data a definir)

## 7.5. ESCULTURA

Cerimónia de oferenda de **Busto de Camões** a sete cidades capitais de países de Língua Oficial Portuguesa e a Macau, membros da UCCLA (data a definir).

# 8. PUBLICAÇÕES

## 8.1. CATÁLOGO DE EXPOSIÇÕES

- a) *No Rasto de Luís de Camões*, Exposição na Biblioteca Nacional de Portugal.
- b) *Meu matalote e amigo, Luís de Camões*, Exposição da Universidade de Lisboa.

## 8.2. FONTES CAMONIANAS (edição da Biblioteca Nacional de Portugal)

- a) **Projeto da Universidade do Porto** - transcrição e estudo do Cancioneiro Luís Franco Correia, coordenação de Maria de Lurdes Fernandes.
- b) **Projeto da Universidade de Lisboa** - transcrição e estudo de códices quinhentistas da Biblioteca Nacional de Portugal e da Biblioteca da Casa de Cadaval, coordenação de Vanda Anastácio.
- c) **Projeto da Fundação Gaspar Frutuoso**, transcrição e estudo do Cancioneiro Fernandes Tomás, coordenação da Fundação Gaspar Frutuoso.

## 8.3. PUBLICAÇÕES (coedição)

- a) *Grande Edição Comentada e Ilustrada d' Os Lusíadas* - textos introdutórios de Isabel Almeida e prefácio de José Augusto Cardoso Bernardes, Lisboa, A Bela e o Monstro. Distribuição em Portugal pelo *Público*, de junho de 2025 a abril de 2026, e em Cabo Verde pelo *Jornal Expresso das Ilhas*, de março a dezembro de 2026.
- b) *Antologia Lírica de Camões*, em parceria com o *Expresso*, quatro volumes: 9, 16, 23 e 30 de janeiro de 2026.

- c) **Camões - un poeta global para hoy** (Camões - um poeta global para hoje) - antologia organizada por Helder Macedo e Thomas Earle, tradução de Nicolás Barbosa e Jerónimo Pizarro, ilustrações de André Carrilho, design de Dania Afonso e coordenação editorial de Miguel Neto, Dilúvio Editora, fevereiro de 2026.
- d) **Amore e Disordine del Mondo: sonetti e altre poesie**, com edição e tradução de Valeria Tocco, ensaio de Vítor Aguiar e Silva e ilustração de Marta Nunes, Editora Shantarin, fevereiro de 2026.
- e) **Obras anotadas**, Imprensa Nacional-Casa da Moeda/Biblioteca Nacional de Portugal, início de publicação em março de 2026.
- f) **Antologia proposta pelo Plano Nacional de Leitura** – organização de Helder Macedo, março de 2026.
- g) **Memórias com Camões/Camões conosco**, recolha de depoimentos de personalidades da vida pública sobre o contacto escolar com o poeta, junho de 2026.
- h) **Compêndio de Luís de Camões**, Imprensa Nacional-Casa da Moeda/Biblioteca Nacional de Portugal, junho de 2026.
- i) **Edição bilingue de Os Lusíadas** (português – mandarim).
- j) **Edição de Fontes Camonianas**, Universidade do Porto.
- k) **Edição de Fontes Camonianas**, Universidade de Lisboa.
- l) **Camões na Escola**, em parceria com o Grupo JN/TSF.
- m) **Atas dos Congressos e da IX Reunião Internacional de Camonistas**, Biblioteca Nacional de Portugal, dezembro de 2026.

#### 8.4. APRESENTAÇÕES

- a) **Antologia Lírica de Camões**, em parceria com o Expresso - apresentação na Culturgest, Lisboa, 6 de janeiro de 2026.
- b) **Cancioneiro do Século XVI** - apresentação na Torre do Tombo, Lisboa, 23 de janeiro de 2026.
- c) **As Plantas na Obra Poética de Camões**, de Jorge Paiva, Imprensa da Universidade de Coimbra – apresentação no Auditório da Biblioteca Nacional de Portugal, por Maria de Fátima Silva, 11 de fevereiro de 2026.
- d) **Camões Poeta, Herói n’Os Lusíadas**, de Helena Carvalhão Buescu, Tinta-da-china – apresentação no Grémio Literário, em Lisboa, 23 de fevereiro de 2026.
- e) **Tradução para arménio d’Os Lusíadas**, por Lusiné Brutyan, publicada com o apoio da Associação de Amizade Portugal-Arménia, da Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas (DGLAB), do Camões- Instituto da Cooperação e da Língua, I.P., da Fundação Calouste Gulbenkian e da Estrutura de Missão - apresentação na Gulbenkian, Lisboa, 25 de fevereiro de 2026.
- f) **Trinta Anos de Camões. Ensaios e Intervenções 1991–2021**, de Hélio Alves, Caleidoscópio – apresentação na Faculdade de Letras do Porto, por Isabel Almeida e Zulmira Santos, 26 de fevereiro de 2026.
- g) **Grande Edição Comentada e Ilustrada d’Os Lusíadas**, A Bela e o Monstro, Auditório da Garantia, Chã de Areia, cidade da Praia, Cabo Verde, 13 de março de 2026.

- h) **Camões e os Saberes**, coordenado por Carlos André, Henrique Leitão e Isabel Almeida, Academia das Ciências de Lisboa – apresentação no auditório do Camões-Instituto da Cooperação e da Língua, I.P., Lisboa, 17 de março de 2026.
- i) **Amore e Disordine del Mondo: sonetti e altre poesie**, Editora Shantarin - apresentação por Valeria Tocco, Micaela Ramon e Sofia Lima, na Livraria 100ª Págin, Braga, 19 de março de 2026.
- j) **Camões Lab - Uma Máquina do Mundo**, Universidade de Coimbra - apresentação na Sala de São Pedro, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 23 de março de 2026.

## 9. ARQUIVO

- a) **Arquivo** (entrevistas a camonistas e outros estudiosos).
- b) **Camoniana digital**, Biblioteca Nacional de Portugal, digitalização em curso, online em 2026.
- c) **Camões Lab - Uma Máquina do Mundo**, Universidade de Coimbra.
- d) **Site Camões 500** – Menus “Luís de Camões” e “Memória”.

## 10. PRÉMIOS

- a) **Conhecer Camões** – submissão das candidaturas até 31 de março de 2026; avaliação das candidaturas a partir de 1 de abril de 2026; atribuição dos prémios em junho de 2026.
- b) **Ensinar Camões** - avaliação das candidaturas a partir de 2 de janeiro de 2026; atribuição dos prémios em junho de 2026.
- c) **Estudar Camões** - avaliação das candidaturas a partir de 2 de janeiro de 2026; atribuição de prémios em junho de 2026.

## 11. ATIVIDADES PROMOVIDAS PELA REDE EXTERNA <sup>5</sup>

### 11.1. EXPOSIÇÃO

**Brasil e Países Africanos de Língua Portuguesa** - mostra destinada a circular no espaço da lusofonia, de 30 de janeiro a 10 junho de 2026.

---

<sup>5</sup> De acordo com o que se encontra preceituado na Resolução do Conselho de Ministros, a responsabilidade pelas comemorações na Rede Externa cabe ao Camões - Instituto da Cooperação e da Língua, I.P..