

PROGRAMA OFICIAL

COMEMORAÇÕES DO V CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE LUÍS DE CAMÕES

(de setembro de 2024 a outubro de 2026)

A - ATIVIDADES REALIZADAS

(de setembro de 2024 a dezembro de 2025)

1. EXPOSIÇÕES

1.1. APOIADAS PELA ESTRUTURA DE MISSÃO

- a) **Quinhentos Camões, o Poeta Reverberado** – Real Gabinete Português de Leitura, Rio de Janeiro, Brasil, de 10 junho de 2024 a 10 junho de 2025.
- b) **500 anos Camões - Fundação da Casa de Bragança**, comissariado de Ana Isabel Buescu, Isabel Almeida, Hélio Alves, João Alves Dias, João Luís Lisboa, Maria do Céu Fraga e Vítor Serrão, Vila Viçosa, de 22 de junho a 31 de dezembro de 2024.
- c) **Destino de Camões, Épico, Lírico, Universal. Uma Viagem Filatélica por 500 Anos de História** – Fundação Portuguesa das Comunicações, Lisboa, de 9 de outubro de 2024 a 30 de junho de 2025.
- d) **Camões 500** – Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, comissariado de Paulo Silva Pereira e Filipa Araújo, Coimbra, de 9 de janeiro a 25 de julho de 2025.
- e) **Coleção Camoniana de Carvalho Monteiro** – Câmara Municipal de Sintra, Sintra, de 17 de janeiro a 19 de abril de 2025.
- f) **A Representação da Mulher na Obra de Luís de Camões** – Biblioteca Pública de Ponta Delgada, comissariado de Maria do Céu Fraga, Ponta Delgada, maio de 2025.
- g) **Meu Matalote e Amigo: Luís de Camões** – Universidade de Lisboa, Lisboa - Pavilhão Portugal, comissariado de João R. Figueiredo, de 1 de maio a 25 de julho de 2025.
- h) **Camões, poeta do povo** – Palácio do Governador, comissariado de Maria do Céu Fraga, Angra do Heroísmo, de 30 de maio a 31 outubro de 2025.
- i) **Imagens da Camoniana de José do Canto** – Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada, Ponta Delgada, setembro de 2025.
- j) **Do verso à forma: Joaquim Correia e a Obra Camoniana**, Universidade Autónoma de Lisboa, 9 de outubro de 2025 a 10 de abril de 2026.
- k) **Camões na Arte e na Memória: um modernista, (Joaquim Correia) redescobre o poeta**, Universidade Autónoma de Lisboa, 9 de outubro de 2025 a 10 de abril de 2026.
- l) **Luís de Camões: 500 anos do nascimento**, Universidade de Lisboa e Fundação Casa de Bragança, 30 de outubro de 2025 a 15 de janeiro de 2026.

1.2. PROMOVIDAS PELA ESTRUTURA DE MISSÃO

- a) ***Camões, Onde terá Segura a Curta Vida? Camões e a Vida como Viagem***, Sede da UNESCO, Paris, de 11 a 21 de abril de 2025.
- b) ***Luís de Camões: o Futuro do Passado*** - Produzida pelo Camões I.P., sob curadoria científica de Helder Macedo e de Margarida Calafate Ribeiro, foi inaugurada na Cidade da Praia, em Cabo Verde (3 de julho de 2025), iniciando um périplo que a levará a dezenas de países onde o Instituto tem presença.

2. COLÓQUIOS, CICLOS DE DEBATES, PALESTRAS E OUTRAS INTERVENÇÕES PÚBLICAS

2.1. INICIATIVAS APOIADAS PELA ESTRUTURA DE MISSÃO

- a) ***Seminário Quinhentos Camões, o Poeta Reverberado*** – Real Gabinete Português de Leitura e Universidade de Niterói, Rio de Janeiro, Brasil – Ciclo de palestras realizado ao longo de um ano, entre 10 de junho de 2024 e 10 de junho de 2025.
- b) ***Ciclo de Conferências Camões 2024/2025*** (15 sessões) – Faculdade de Letras do Porto, Porto, 12 de dezembro de 2024 a julho de 2025.
- c) ***Ciclo de Palestras Camonianas*** - Biblioteca Pública de Braga, Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva e Biblioteca Municipal de Amares, Braga e Amares, de 29 de janeiro a 9 de abril de 2025.
- d) ***Ciclo de Palestras dos 500 anos de Camões*** - Universidade do Minho, de 29 de janeiro a 5 de maio de 2025.
- e) ***Camões. Aqui e Agora. – Comemorar o nascimento de Camões. Porquê? Para quê***, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 29 de janeiro de 2025.
- f) ***Camões. Aqui e Agora. – Camões e a literatura infantojuvenil***, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 19 de março de 2025.
- g) ***Conferências Camonianas em Macau*** - Universidade de Macau, de 14 a 18 de abril de 2025.
- h) ***Mediar e Promover o Livro e a Leitura com Paula Cusati*** - Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada, Ponta Delgada, de 7 a 10 de maio de 2025.
- i) ***Camões. Aqui e Agora. – Contexto e modelos da obra camoniana***, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 20 de maio de 2026.
- j) ***Colóquio Camões e os Saberes*** – Academia das Ciências de Lisboa, Lisboa, 27 e 28 de maio de 2025.
- k) ***Camões. Aqui e Agora. – A Lírica Camoniana***, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 18 de junho de 2025.
- l) ***Camões. Aqui e Agora. - Os Lusíadas: O que dizem? Como dizem?***, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 24 de setembro de 2025.
- m) ***Os Lusíadas em árabe: uma nova perspetiva para o clássico português***, Camões - Instituto da Cooperação e da Língua, I.P. e Embaixada da Tunísia em Portugal, 10 de outubro de 2025.
- n) ***As Fronteiras de Camões ou Camões sem Fronteiras***, Fólio – Festival Literário Internacional de Óbidos, 11 de outubro de 2025.
- o) Colóquio Internacional ***O Mundo de Camões***, com a Fundação Gaspar Frutuoso, Angra do Heroísmo, 16 e 17 de outubro de 2025.

- p) *A Poesia Subiu ao Povo - Conversas sobre os poetas de Amália*, Fundação Amália Rodrigues, 17 de outubro de 2025.
- q) Conferência *Antigos delitos, que a malícia Humana cometeu: Luís de Camões e a imortalidade dos vícios*, Faculdade de Filosofia e Letras da Universidade de León, 23 de outubro de 2025.
- r) *Editar Camões*, Universidade Autónoma de Lisboa, 6-7 de novembro de 2025;
- s) Webinar *O Ensino de Camões, Teorias, Práticas e Lugares Comuns*, Fundação Dom Luís, 8 de novembro de 2025.
- t) Colóquio Internacional *Sob o Signo de Camões. Cânones e Heterodoxias*, com o Centro de Estudos Clássicos (CEC) e a Cátedra de Estudos Galegos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (FLUL), com a colaboração do Consello da Cultura Galega e da Real Academia Galega, Lisboa, 10 a 11 de novembro 2025.
- u) *Camões. Aqui e Agora. – Camões e o seu tempo: dúvidas e controvérsias*, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 19 de novembro de 2025.

2.2. INICIATIVAS DA ESTRUTURA DE MISSÃO

- a) *Ciclo de Debates na BNP* (9 sessões, em formato híbrido) – Biblioteca Nacional de Portugal, Lisboa, de 23 de outubro de 2024 a 25 de junho de 2025.
- b) *Camões no Cinema, Cinemateca Portuguesa*, Lisboa, 6 de junho de 2025.

3. CONGRESSOS INTERNACIONAIS

3.1. APOIADOS PELA ESTRUTURA DE MISSÃO

- a) *II Congresso do Meio Milénio de Camões: Rede Camões na Ásia e África* – Universidade A Politécnica e Universidade Eduardo Mondlane, Moçambique, de 6 a 10 de junho de 2025.
- b) *Camões y su recepción en España* – Universidade de Salamanca/Grupo Griso (Universidade de Navarra), Salamanca, 23 e 24 de junho de 2025.
- c) *Ensinar Camões no século XXI* – Centro de Literatura Portuguesa, Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos (CECH), Centro Interuniversitário de Estudos Camonianos da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (FLUC), Coimbra, 27 a 29 de novembro de 2025.

4. AÇÕES DE FORMAÇÃO

4.1. APOIADAS PELA ESTRUTURA DE MISSÃO

Ações de formação camonística com apoio e intervenção de membros da Estrutura de Missão:

- a) *XI Encontro Para além de princesas e dragões* – Albergaria-a-Velha, 20 e 21 de março de 2025.
- b) *Catraia de Livros, sob o signo de Camões* (Semana da leitura), Esposende, 21 a 27 de março de 2025.
- c) *Pensar com Camões e redescobri-lo na Atualidade*, Coimbra, 14 de maio de 2025.

- d) *A ideia de mundo em Camões*, Instituto Diplomático (videoconferência), 5 de junho de 2025.
- e) *Que Camões podemos ter?*, Bragança, 13 de junho de 2025.
- f) *Da Arte de Ler ... Camões*, Alcobaca, 7 e 8 de julho de 2025.

4.2. PROMOVIDAS PELA ESTRUTURA DE MISSÃO

- a) *Atualizar Camões: cruzamentos interdisciplinares* – Biblioteca Nacional de Portugal, coordenação de Vanda Anastácio, Lisboa, de 26 de novembro de 2024 a 18 de janeiro de 2025.
- b) *O universo de Camões: um saber de experiências feito*¹ - Casa Municipal da Cultura, coordenação de Maria José Azevedo Santos, Coimbra, 28 e 29 março de 2025.
- c) *Decifrar o século de Camões*² - Biblioteca Nacional de Portugal, coordenação de Cristina Costa Gomes e Vanda Anastácio, Lisboa, de 6 de maio a 3 de junho de 2025.

5. UM DIA PARA CAMÕES

Um Dia para Camões é uma iniciativa nacional que envolve e mobiliza autarquias e comunidades educativas por todo o país, com o apoio direto da Estrutura de Missão.

A programação é da responsabilidade das Câmaras Municipais e da Estrutura de Missão e inclui, em regra, leituras encenadas, exposições, oficinas, concertos, caminhadas literárias e outras ações culturais.

Em 2025, a iniciativa teve lugar nas seguintes localidades: **Coimbra** (12 de fevereiro), **Setúbal** (18 de março), **Portalegre** (21 de março), **Funchal** (30 de março), **Leiria** (3 de abril), **Vila Real** (28 de abril e 26 de junho), **Braga** (5 de maio) e **Ponta Delgada** (10 de outubro).

6. COMUNICAÇÃO SOCIAL E PLATAFORMAS DE DIVULGAÇÃO

6.1. ANTENA 2 - RTP

Por Mares Nunca de Antes Navegados - Coordenado por José Augusto Cardoso Bernardes, com Frederico Lourenço, Isabel Almeida, Micaela Ramon Moreira, Zulmira Santos e leituras por André Gago, até 1 de junho de 2025.

6.2. ANTENA 1 - RTP

Camões | Outros 500 - 30 vídeos e 30 *stories* a partir da lírica camoniana. Clara Almeida Santos, Francisco Sena Santos e Maria Flor Pedroso.

6.3. EXPRESSO

Podcast Camões: 500 Anos de História e de Lenda - Gravado na Biblioteca Nacional de Portugal, dá a ouvir o ciclo de debates que explora a vida, a obra e os mistérios que ainda envolvem o autor de *Os Lusíadas*. Uma viagem sonora pela história e lenda de uma das figuras mais fascinantes da lusofonia.

1 Com oficina de paleografia e técnicas de escrita, entre outras atividades.

2 Oficina de paleografia e edição.

6.4. REDES SOCIAIS

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [YouTube](#) | [Soundcloud](#) | [LinkedIn](#) | [Linktree](#)

6.5. NEWSLETTER

Três edições publicadas.

6.6. RUBRICAS

- a) *Camões e os Saberes*
- b) *Camões no seu Tempo*
- c) *Edições Camonianas*
- d) *Iconografia Camoniana*
- e) *Luís de Camões: poesia em pedaços repartida*
- f) *Ouvir Camões*
- g) *Quiz*
- h) *Toponímia Camoniana*
- i) *Um verso de Camões por dia*

6.7. PRESENÇA NOS ÓRGÃOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

De forma regular, o Comissário-geral e outros membros da Estrutura de Missão têm escrito **artigos** e concedido **entrevistas** a diversos órgãos de comunicação social.

6.8. TRANSPORTES PÚBLICOS

Através da leitura de um Código QR, os passageiros dos metropolitanos de Lisboa e do Porto puderam aceder a versos de Camões declamados por André Gago, gravados no âmbito do programa de rádio *Por Mares Nunca de Antes Navegados*.

- a) **Metro de Lisboa** - durante os meses de junho e julho, foram disponibilizados cartazes da Estrutura de Missão contendo um Código QR, através do qual os passageiros puderam escutar os referidos versos, disponíveis nas plataformas [Soundcloud](#) e [YouTube](#) da EMLC.
- b) **Metro do Porto** - os mesmos conteúdos foram integrados num *spot* de vídeo exibido nas carruagens ao longo do mês de junho, proporcionando aos utentes uma experiência poética durante as suas deslocações.

7. CRIAÇÃO ARTÍSTICA

7.1. TEATRO

Os Lusíadas Como Nunca os Ouviu - espetáculo itinerante do Teatro D. Maria II, apoiado pela Estrutura de Missão.

7.2. MÚSICA

Requiem OP.23 À Memória de Camões, de Domingos Bomtempo, pela Orquestra Clássica do Centro, Coimbra e Penedono, 7 e 10 de junho de 2025, respetivamente.

7.3. VÍDEO

Camões|Outros 500, série de 29 vídeos, incorporando poemas de Camões e situações atuais relacionáveis com o tema da sustentabilidade. Conceção e produção de *Marquise*. A autoria e curadoria do projeto é de Clara Almeida Santos e Francisco Sena Santos. A voz é de Maria Flor Pedroso e a música de Máximo Francisco.

7.1. CINEMA

Camões, o príncipe dos poetas, filme de animação com guião de Maria do Rosário Pedreira e realização de Paulo Seabra, setembro 2025.

8. PUBLICAÇÕES

8.1. PUBLICAÇÕES (coedição)

- a) *Grande Edição Comentada e Ilustrada d' Os Lusíadas* - Textos introdutórios de Isabel Almeida e prefácio de José Augusto Cardoso Bernardes, Lisboa, A Bela e o Monstro. Distribuição em Portugal pelo *Público*, de junho de 2025 a abril de 2026.
- b) *Os Lusíadas*, Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, col. "Textos fundamentais da Literatura Portuguesa", apresentação de Carlos Reis, introdução crítica de José Augusto Cardoso Bernardes, 2025.
- c) *Revista Camões* - número 28, com o título "Luís de Camões: o Futuro do Passado", com coordenação científica de Helder Macedo e Margarida Calafate Ribeiro, 2025.
- d) *Catálogo da Exposição Camões, poeta popular*, Governo Regional dos Açores, Angra do Heroísmo, 2025.

8.2. APRESENTAÇÕES

Grande Edição Comentada e Ilustrada d' Os Lusíadas, A Bela e o Monstro, Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa, 1 de julho 2026.

9. ARQUIVO

Site *Camões 500* – Lançamento a 18 de setembro de 2025, com os Menus "[Estrutura de Missão](#)", "[Agenda](#)", "[Destaques](#)" e "[Prémios](#)".

10. PRÉMIOS

- a) *Conhecer Camões* - destinado a alunos/as – submissão de candidaturas no site [Camões 500](#) de 18 de setembro de 2025 a 31 de março de 2026; Atribuição de prémios em junho de 2026.
- b) *Ensinar Camões* - destinado a professores/as - submissão de candidaturas no site [Camões 500](#) de 18 de setembro a 31 de dezembro de 2025. Atribuição de prémios em junho de 2026.
- c) *Estudar Camões* - destinado a jovens investigadores/as - submissão de candidaturas no site [Camões 500](#) de 18 de setembro a 31 de dezembro de 2025; Atribuição de prémios em junho de 2026.

11. AQUISIÇÕES

Cancioneiro do Século XVI - em articulação com a Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas (DGLAB), dezembro de 2025.

12. ATIVIDADES PROMOVIDAS PELA REDE EXTERNA ³

12.1. CONFERÊNCIAS, PALESTRAS E APRESENTAÇÕES DE LIVROS

- a) **Brasil:** Ciclo de conferências *Quinhentos Camões, O Poeta Reverberado*, no Real Gabinete Português de Leitura no Rio de Janeiro, de 10 de junho de 2024 a 10 de junho de 2025.
- b) **Bulgária:** Conferência *Entre o Homem e o Mito*, por Isabel Rio Novo, no Museu Etnográfico Nacional, 24 de maio de 2025.
- c) **China:** Apresentação do livro *Fortuna, Caso, Tempo e Sorte - Biografia de Luís Vaz de Camões*, de Isabel Rio Novo, no auditório do Consulado-Geral de Portugal em Macau, 28 de junho de 2025.
- d) **China:** Apresentação do livro *Fortuna, Caso, Tempo e Sorte - Biografia de Luís Vaz de Camões*, de Isabel Rio Novo, no auditório do Consulado-Geral de Portugal em Cantão, 29 de junho de 2025.
- e) **China:** Apresentação do livro *Fortuna, Caso, Tempo e Sorte - Biografia de Luís Vaz de Camões*, de Isabel Rio Novo, na Universidade de Estudos Estrangeiros de Pequim, 1 de julho de 2025.
- f) **Espanha:** Apresentação da tradução para catalão do livro *Sonetos*, de Luís de Camões, por Joan Alegret e de Gabriel de la S.T. Sampol, na livraria La Central, em Barcelona, 7 de junho de 2025.
- g) **Etiópia:** Palestra *Luís de Camões: Any waves of the sea, any foreign mound” por Luisa Mellid-Monteiro, na Biblioteca Abrehot, em Adis Abeba*, 1 de abril de 2025.
- h) **EUA:** Palestra *Music in Camões, Camões in Music* por Rui Vieira Nery, na Universidade de Massachusetts Lowell, 11 de abril de 2025.
- i) **EUA:** Conferência *CAMÕES AT 500*, pelo Professor Kenneth David Jackson, na Universidade de Massachusetts Lowell, 25 de abril de 2025.
- j) **EUA:** Conferência *Sobre Camões/On Camões*, pelo Professor Saul Jimenez Sandoval, na Universidade da Califórnia, Berkeley, setembro de 2025.
- k) **Índia:** Conferência *Luís de Camões between Europe and Asia*, pelo Professor Kenneth David Jackson, no Camões - Centro de Língua Portuguesa em Goa, 10 de janeiro de 2025.
- l) **Índia:** Conferência *A Índia e a Epopeia Camoniana em Comentários de Faria e Sousa: entre o sonho humano e o desígnio celestial*, pela Professora Maria Teresa Nascimento, no Camões - Centro de Língua Portuguesa em Goa, 21 de janeiro de 2025.
- m) **Índia:** Conferência *A Viagem do Gama em comentários de Faria e Sousa*, pela Professora Maria Teresa Nascimento, no Camões - Centro de Língua Portuguesa em Goa, 28 de janeiro de 2025.
- n) **Irlanda:** Conferência *Luís de Camões: Echoes and Legacies*, com Carlos Maria Bobone, Simon Park, Síofra Pierse, Serena Laiena, Katherine Brown e Pascale Baker, na University College of Dublin, 5 de março de 2025.

³ De acordo com o que se encontra preceituado na Resolução do Conselho de Ministros, a responsabilidade pelas comemorações na Rede Externa cabe ao Camões - Instituto da Cooperação e da Língua, I.P..

- o) **Itália:** Colóquio Internacional *Vi, Claramente Visto*, na Accademia Nazionale dei Lincei, Roma, Itália, 30 e 31 de outubro de 2025.
- p) **Moçambique:** Apresentação da obra *Camões revisitado e reinventado: textos vencedores do Concurso 500 anos de Camões*, no Camões – Centro Cultural Português em Maputo, 9 de junho de 2025.

12.2. EXPOSIÇÕES

- a) **Andorra:** *Luís de Camões: o futuro do passado*, na Universidade de Andorra, setembro a dezembro de 2025.
- b) **Cabo Verde:** *Luís de Camões: o futuro do passado*, no Camões – Centro Cultural Português na Praia, de 27 de junho a 7 de julho de 2025.

12.3. ESPETÁCULOS

Angola: Espetáculo *Os Lusíadas – viagem infinita de Paulo Reis*, pelo ator Ricardo Soares e o músico e compositor Nuno Cintrão, no Camões – Centro Cultural Português em Luanda, setembro de 2025.

12.4. MÚSICA

- a) **Índia:** Recital de poesia *Poetas em diálogo com Camões*, pela atriz Natália Luiza, no Camões - Centro de Língua Portuguesa em Goa, 2 de março de 2025.
- b) **Reino Unido:** Concerto *Com Paredes para Camões*, pelo duo de guitarristas Luís Barroso e Ni Ferreirinha, na Embaixada de Portugal em Londres, 10 de junho de 2025.
- c) **Senegal:** Concerto *Fado Camões*, pela fadista Lina, no Grand Théâtre National Dakar, 12 de junho de 2025.
- d) **Argentina:** Concerto *Tanto mar*, por Helena Sarmiento, no *Palacio Libertad*, em Buenos Aires, outubro de 2025.
- e) **Áustria:** Concerto dedicado à poesia de Camões, pelo pianista Pedro Costa, em Viena, dezembro de 2025.

12.5. OFICINAS, CONCURSOS, OUTROS

- a) **Argentina:** *Oficina de Teatro Amador em Língua Portuguesa*, dedicada a Luís de Camões, no Camões – Centro de Língua Portuguesa em Buenos Aires, de 23 de abril a 18 de junho de 2025.
- b) **Espanha:** *Poemas a Camões* - 3.º episódio do podcast Rádio Clube Camões Vigo, abril de 2025, disponível no [Spotify](#).
- c) **Polónia:** *Quiz sobre a vida e obra de Luís de Camões*, na Universidade de Marie Curie-Sklodowska, de 12 a 22 de junho de 2025.

B - ATIVIDADES PREVISTAS

(de janeiro a outubro de 2026)

1. EXPOSIÇÕES

- a) *Onde Terá Segura a Curta Vida? Camões e a Vida como Viagem*, Biblioteca Nacional de Portugal, comissariado de Anísio Franco, Filipa Oliveira e Paulo Pires do Vale, de 5 maio a 15 de setembro de 2026.
- b) *No Rasto de Luís de Camões*, Biblioteca Nacional de Portugal, comissariado de Vanda Anastácio, de 5 maio a 15 de setembro de 2026.
- c) *Caminhos de Camões. Percorso de Luís Vaz de Camões*, Universidade Aberta (UAb). Experiência interativa de realidade virtual que transporta o utilizador, de forma imersiva, ao século XVI, permitindo a exploração dos locais mais significativos da vida e da obra do poeta. O acesso permanente à visita é assegurado através do Repositório Aberto da UAb, junho de 2026.
- d) *Camões: vida, obra y pervivencia em la cultura hispânica*, Biblioteca Nacional de Espanha, comissariado de Aurelio Vargas Díaz- Toledo e Joaquim Coelho Ramos, de outubro a dezembro de 2026.
- e) *Mostra itinerante* em 7 cidades da União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa (UCCLA) e em Macau: Bissau, Brasília, Dili, Luanda, Macau, Maputo e São Tomé.

2. COLÓQUIOS, CICLOS DE DEBATES, PALESTRAS E OUTRAS INTERVENÇÕES PÚBLICAS

- a) *Camões. Aqui e Agora. – Camões e a Ciência*, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 21 de janeiro de 2026.
- b) *Ciclo “Conversas Cruzadas: Camões no Tempo da Geração de 70*, Palácio da Independência, 3 de março, Lisboa
- c) *Ciclo Conversas Cruzadas: Camões no fim-de-século*, Palácio da Independência, 24 de março, Lisboa
- d) *Camões. Aqui e Agora. – Camões e as Artes*, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 25 de março de 2026.
- e) *Camões. Aqui e Agora. – Ensino de Camões*, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 20 de maio de 2026.
- f) *Camões. Aqui e Agora. – Usos e apropriações de Camões*, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 24 de junho de 2026.

3. CONGRESSOS INTERNACIONAIS

- a) *Obras y Ecos de Luís de Camões*, Colômbia, 4 e 6 de março de 2026.
- b) *III Congresso do Meio Milénio do nascimento de Camões*, Goa, Online (via Zoom) e Damão, 12, 14 e 16 de março de 2026, respetivamente.
- c) *IX Reunião Internacional de Camonistas*:
 - Braga, 19 e 20 de março de 2026;

- Porto, 15 e 16 de abril de 2026;
 - Lisboa, 2 e 3 de junho de 2026.
- d) Colóquio Internacional *O Mundo de Camões*, Madalena e Angra do Heroísmo, Açores, 22 e 24 de abril de 2026.

4. AÇÕES DE FORMAÇÃO

4.1. APOIADAS PELA ESTRUTURA DE MISSÃO

- a) *Ensinar Camões: um desafio grande e compensador*, Olival, 14 de janeiro de 2026.
- b) *Ensinar Camões: um desafio grande e compensador*, Alcochete, 3 de março de 2026.

5. PRESENÇA NO TERRITÓRIO

- a) *Um Dia para Camões* é uma iniciativa nacional que envolve e mobiliza autarquias e comunidades educativas por todo o país, com o apoio direto da Estrutura de Missão. A programação é da responsabilidade das Câmaras Municipais e da Estrutura de Missão e inclui, em regra, leituras encenadas, exposições, oficinas, concertos, caminhadas literárias e outras ações culturais.
A iniciativa percorrerá 10 localidades ao longo de 2026, tendo já agendadas as próximas edições em **Trancoso** (19 de fevereiro), **Arganil** (27 de março), **Évora** (2 de maio), **Tavira** (4 de maio), confirmadas, ainda sem data, **Miranda do Douro**, **Constância** e **Tábua**.
- b) *Atividades itinerantes - a indicar*.⁴

6. COMUNICAÇÃO SOCIAL E PLATAFORMAS DE DIVULGAÇÃO

6.1. EXPRESSO

Antologia Lírica de Camões, em parceria com o *Expresso*, quatro volumes: 9, 16, 23 e 30 de janeiro de 2026.

PROJETO A DESENVOLVER

Podcast Camões: 500 anos connosco, série de 12 episódios, com entrevistas de 30 minutos a personalidades de diferentes áreas. Publicação posterior em jornal e livro.

6.2. REDES SOCIAIS

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [YouTube](#) | [Soundcloud](#) | [LinkedIn](#) | [Linktree](#)

6.3. NEWSLETTER

Novas edições em abril e junho de 2026.

⁴ Seguindo o modelo adotado para algumas capitais de distrito, existe o propósito de levar iniciativas camonianas a lugares relacionáveis com a vida e obra de Camões (Constância, Santarém, Pedrógão Grande) e a outras localidades que se dirigiram à Estrutura de Missão nesse sentido.

6.4. RUBRICAS

- a) *Camões e os Saberes*
- b) *Camões no seu Tempo*
- c) *Edições Camonianas*
- d) *Iconografia Camoniana*
- e) *Luís de Camões: poesia em pedaços repartida*
- f) *Ouvir Camões*
- g) *Quiz*
- h) *Toponímia Camoniana*

6.5. PRESENÇA NOS ÓRGÃOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

De forma regular, o Comissário-geral e outros membros da Estrutura de Missão têm escrito **artigos** e concedido **entrevistas** a diversos órgãos de comunicação social.

6.6. TRANSPORTES PÚBLICOS

À semelhança do que se verificou em 2025, a presença da Estrutura de Missão nos **metropolitanos de Lisboa** (*Descubra Camões no Metro*) e do **Porto** manter-se-á, reforçando a ligação entre a mobilidade urbana e a celebração camoniana. Em 2026, prevê-se ainda a expansão da iniciativa à **CP - Comboios de Portugal**, possibilitando que também os utentes dos comboios tenham acesso a esta experiência poética durante as suas viagens

7. CRIAÇÃO ARTÍSTICA

7.1. TEATRO

- a) *Deitemos água pouca em muito fogo*, Teatro A Barraca, com direção artística, criação e dramaturgia de Maria do Céu Guerra, e composição musical e interpretação de António Vitorino d'Almeida - 10 sessões, de janeiro a dezembro de 2026.
- b) *Luís de Camões: uma voz escrita*, Associação Coisa Feita, em regime de itinerância - Beja, Elvas, Figueira da Foz, Moita, Faro, Alenquer, Oliveira de Azeméis, Moura, Paredes, Fafe e Aveiro, de janeiro a maio de 2026.
- c) *Acontece Camões*, com dramaturgia e encenação de Paulo Filipe Monteiro, 15 sessões públicas, com a sessão de estreia na Nova FCSH, a 24 de março de 2026.
- d) *Cabo das Tormentas*, JAT - Janela Aberta Teatro, proposta artística que cruza teatro físico, mimo contemporâneo e dança, num diálogo entre palavra e corpo, com textos de Luís de Camões, Florbela Espanca, Fernando Pessoa, Jeanette Winterson e José Saramago, com dramaturgia de Diana Bernedo e Miguel Martins Pessoa, 3 sessões, 10 de junho, 29 e 30 de outubro de 2026.
- e) *Camões, os divertimentos e a ira*, Teatro das Aguncheiras, é uma peça teatral a partir do *Auto de El-Rei Seleuco*, com dramaturgia de Alberto Lopes e de João Paiva e interpretação dos atores Luís Lucas, Inês Lapa Lopes, João Cabral, Carolina Vasconcelos e Nuno Gil - 10 sessões, de maio a dezembro de 2026.
- i) *Comédia dos Enfatriões*, de Luís de Camões, Teatro Maizum, peça teatral com direção artística, encenação e dramaturgia de Silvina Pereira e assistência de encenação de Margarida Rosa Rodrigues. O elenco inclui Henrique Gomes, Susana Sá, Eduardo Frazão, Íris Runa, Paulo Lages, Henrique Maio Gil, Guilherme Lima

Bastos, Tiago Almeida, Pedro Saavedra, Gabriel de Castilho e Filipe Proetinho – 10 sessões, de 3 a 14 de junho de 2026.

7.2. MÚSICA

- a) *Requiem OP. 23 À Memória de Camões, de Domingos Bomtempo*, pela Orquestra Metropolitana de Lisboa, organizado pela Universidade Autónoma de Lisboa - Teatro Tivoli BBVA, Lisboa, 14 de janeiro de 2026.
- b) *Cantata Ignez de Castro* - João Arroyo - Casa da Música do Porto | Ensemble Vocal Pro Musica, estreia a 8 de junho de 2026.
- c) *Ópera Relicário Perpétuo* - libreto de Luísa Costa Gomes, composição de Luís Tinoco, pelo Teatro Nacional de São Carlos, no Teatro Camões, Lisboa, 10 e 11 de junho de 2026.

7.3. CINEMA

Camões para todos - As Crianças brincam e imaginam com Camões, documentário de Gonçalo M. Tavares, com exibição prevista na RTP.

7.4. CALÇADA PORTUGUESA (coparticipação)

Homenagear Camões com obra artística em calçada:

- a) Avenida em calçada com versos de *Os Lusíadas*.
- b) Praça com calçada artística criada por artista português.
(data a definir)

7.5. ESCULTURA

Cerimónia de oferenda de **Busto de Camões** a sete cidades capitais de países de Língua Oficial Portuguesa e a Macau, membros da UCCLA (data a definir).

8. PUBLICAÇÕES

8.1. CATÁLOGO DE EXPOSIÇÕES

- a) *No Rasto de Luís de Camões*, Exposição na Biblioteca Nacional de Portugal.
- b) *Meu matalote e amigo, Luís de Camões*, Exposição da Universidade de Lisboa.

8.2. FONTES CAMONIANAS (edição da Biblioteca Nacional de Portugal)

- a) **Projeto da Universidade do Porto** - transcrição e estudo do Cancioneiro Luís Franco Correia, coordenação de Maria de Lurdes Fernandes.
- b) **Projeto da Universidade de Lisboa** - transcrição e estudo de códices quinhentistas da Biblioteca Nacional de Portugal e da Biblioteca da Casa de Cadaval, coordenação de Vanda Anastácio.
- c) **Projeto da Fundação Gaspar Frutuoso**, transcrição e estudo do Cancioneiro Fernandes Tomás, coordenação da Fundação Gaspar Frutuoso.

8.3. PUBLICAÇÕES (coedição)

- a) *Grande Edição Comentada e Ilustrada d' Os Lusíadas* - textos introdutórios de Isabel Almeida e prefácio de José Augusto Cardoso Bernardes, Lisboa, A Bela e o Monstro.

- Distribuição em Portugal pelo *Público*, de junho de 2025 a abril de 2026, e em Cabo Verde pelo *Jornal Expresso das Ilhas*, de março a dezembro de 2026.
- b) ***Antologia Lírica de Camões***, em parceria com o *Expresso*, quatro volumes: 9, 16, 23 e 30 de janeiro de 2026.
 - c) ***Camões - un poeta global para hoy*** (Camões - um poeta global para hoje) - antologia organizada por Helder Macedo e Thomas Earle, tradução de Nicolás Barbosa e Jerónimo Pizarro, ilustrações de André Carrilho, design de Dania Afonso e coordenação editorial de Miguel Neto, Dilúvio Editora, fevereiro de 2026.
 - d) ***Amore e Disordine del Mondo: sonetti e altre poesie***, com edição e tradução de Valeria Tocco, ensaio de Vítor Aguiar e Silva e ilustração de Marta Nunes, Editora Shantarin, fevereiro de 2026.
 - e) ***Camões na Escola - Memórias e Testemunhos***, depoimentos de 25 personalidades sobre o contacto que tiveram com Camões durante o percurso escolar, com prefácio de José Augusto Cardoso Bernardes, JN, 10 de junho de 2026
 - f) ***Obras anotadas***, Imprensa Nacional-Casa da Moeda/Biblioteca Nacional de Portugal, início de publicação em março de 2026.
 - g) ***Antologia proposta pelo Plano Nacional de Leitura*** – organização de Helder Macedo, março de 2026.
 - h) ***Memórias com Camões/Camões conosco***, recolha de depoimentos de personalidades da vida pública sobre o contacto escolar com o poeta, junho de 2026.
 - i) ***Compêndio de Luís de Camões***, Imprensa Nacional-Casa da Moeda/Biblioteca Nacional de Portugal, junho de 2026.
 - j) ***Edição bilingue de Os Lusíadas*** (português – mandarim).
 - k) ***Edição de Fontes Camonianas***, Universidade do Porto.
 - l) ***Edição de Fontes Camonianas***, Universidade de Lisboa.
 - m) ***Camões na Escola***, em parceria com o Grupo JN/TSF.
 - n) ***Atas dos Congressos e da IX Reunião Internacional de Camonistas***, Biblioteca Nacional de Portugal, dezembro de 2026.

8.4. APRESENTAÇÕES

- a) ***Antologia Lírica de Camões***, em parceria com o *Expresso* - apresentação na Culturgest, Lisboa, 6 de janeiro de 2026.
- b) ***Cancioneiro do Século XVI*** - apresentação na Torre do Tombo, Lisboa, 23 de janeiro de 2026.
- c) ***As Plantas na Obra Poética de Camões***, de Jorge Paiva, Imprensa da Universidade de Coimbra – apresentação no Auditório da Biblioteca Nacional de Portugal, por Maria de Fátima Silva, 11 de fevereiro de 2026.
- d) ***Camões Poeta, Herói n’Os Lusíadas***, de Helena Carvalhão Buescu, Tinta-da-china – apresentação no Grémio Literário, em Lisboa, 23 de fevereiro de 2026.
- e) ***Tradução para arménio d’Os Lusíadas***, por Lusiné Brutyan, publicada com o apoio da Associação de Amizade Portugal-Arménia, da Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas (DGLAB), do Camões- Instituto da Cooperação e da Língua, I.P., da Fundação Calouste Gulbenkian e da Estrutura de Missão - apresentação na Gulbenkian, Lisboa, 25 de fevereiro de 2026.

- f) ***Trinta Anos de Camões. Ensaios e Intervenções 1991–2021***, de Hélio Alves, Caleidoscópio – apresentação na Faculdade de Letras do Porto, por Isabel Almeida e Zulmira Santos, 26 de fevereiro de 2026.
- g) ***Grande Edição Comentada e Ilustrada d’Os Lusíadas***, A Bela e o Monstro, Auditório da Garantia, Chã de Areia, cidade da Praia, Cabo Verde, 13 de março de 2026.
- h) ***Camões e os Saberes***, coordenado por Carlos André, Henrique Leitão e Isabel Almeida, Academia das Ciências de Lisboa – apresentação no auditório do Camões-Instituto da Cooperação e da Língua, I.P., Lisboa, 17 de março de 2026.
- i) ***Amore e Disordine del Mondo: sonetti e altre poesie***, Editora Shantarin - apresentação por Valeria Tocco, Micaela Ramon e Sofia Lima, na Livraria 100ª Página, Braga, 19 de março de 2026.
- j) ***Camões Lab - Uma Máquina do Mundo***, Universidade de Coimbra - apresentação na Sala de São Pedro, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 23 de março de 2026.

9. ARQUIVO

- a) **Arquivo** (entrevistas a camonistas e outros estudiosos).
- b) **Camoniana digital**, Biblioteca Nacional de Portugal, digitalização em curso, online em 2026.
- c) **Camões Lab - Uma Máquina do Mundo**, Universidade de Coimbra.
- d) **Site Camões 500** – Menus “Luís de Camões” e “Memória”.

10. PRÉMIOS

- a) **Conhecer Camões** – submissão das candidaturas até 31 de março de 2026; avaliação das candidaturas a partir de 1 de abril de 2026; atribuição dos prémios em junho de 2026.
- b) **Ensinar Camões** - avaliação das candidaturas a partir de 2 de janeiro de 2026; atribuição dos prémios em junho de 2026.
- c) **Estudar Camões** - avaliação das candidaturas a partir de 2 de janeiro de 2026; atribuição de prémios em junho de 2026.

11. ATIVIDADES PROMOVIDAS PELA REDE EXTERNA ⁵

11.1. EXPOSIÇÃO

Brasil e Países Africanos de Língua Portuguesa - mostra destinada a circular no espaço da lusofonia, de 30 de janeiro a 10 junho de 2026.

⁵ De acordo com o que se encontra preceituado na Resolução do Conselho de Ministros, a responsabilidade pelas comemorações na Rede Externa cabe ao Camões - Instituto da Cooperação e da Língua, I.P..