

PROGRAMA OFICIAL

COMEMORAÇÕES DO V CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE LUÍS DE CAMÕES

(de setembro de 2024 a dezembro de 2026)

A - ATIVIDADES REALIZADAS

(de 1 de setembro de 2024 a 10 de junho de 2026)

1. EXPOSIÇÕES

1.1. APOIADAS PELA ESTRUTURA DE MISSÃO

- a) **Quinhentos Camões, o Poeta Reverberado** – Real Gabinete Português de Leitura, Rio de Janeiro, Brasil, de 10 junho de 2024 a 10 junho de 2025.
- b) **500 anos Camões - Fundação da Casa de Bragança**, comissariado de Ana Isabel Buescu, Isabel Almeida, Hélio Alves, João Alves Dias, João Luís Lisboa, Maria do Céu Fraga e Vítor Serrão, Vila Viçosa, de 22 de junho a 31 de dezembro de 2024.
- c) **Destino de Camões, Épico, Lírico, Universal. Uma Viagem Filatélica por 500 Anos de História** – Fundação Portuguesa das Comunicações, Lisboa, de 9 de outubro de 2024 a 30 de junho de 2025.
- d) **Camões 500** – Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, comissariado de Paulo Silva Pereira e Filipa Araújo, Coimbra, de 9 de janeiro a 25 de julho de 2025.
- e) **Coleção Camoniana de Carvalho Monteiro** – Câmara Municipal de Sintra, Sintra, de 17 de janeiro a 19 de abril de 2025.
- f) **A Representação da Mulher na Obra de Luís de Camões** – Biblioteca Pública de Ponta Delgada, comissariado de Maria do Céu Fraga, Ponta Delgada, maio de 2025.
- g) **Meu Matalote e Amigo: Luís de Camões** – Universidade de Lisboa, Lisboa - Pavilhão Portugal, comissariado de João R. Figueiredo, de 1 de maio a 25 de julho de 2025.
- h) **Camões, poeta do povo** – Palácio do Governador, comissariado de Maria do Céu Fraga, Angra do Heroísmo, de 30 de maio a 31 outubro de 2025.
- i) **Imagens da Camoniana de José do Canto** – Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada, Ponta Delgada, setembro de 2025.
- j) **Do verso à forma: Joaquim Correia e a Obra Camoniana**, Universidade Autónoma de Lisboa, 9 de outubro de 2025 a 10 de abril de 2026.
- k) **Camões na Arte e na Memória: um modernista, (Joaquim Correia) redescobre o poeta**, Universidade Autónoma de Lisboa, 9 de outubro de 2025 a 10 de abril de 2026.
- l) **Luís de Camões: 500 anos do nascimento**, Universidade de Lisboa e Fundação Casa de Bragança, 30 de outubro de 2025 a 15 de janeiro de 2026.
- m) **Luís de Camões: The Future of the Past**, Consulado-Geral de Portugal em Goa e o Camões - Centro de Língua Portuguesa, Panjim. 25 de abril de 2026.

- n) **Dez Cantos Abertos**, Central das Artes, Porto de Mós, curadoria de Ricardo Barbosa Vicente, de 15 de maio a 30 de setembro de 2026.
- o) **Jardins de Camões**, vários locais em Coimbra, 9 de junho de 2026.

1.2. PROMOVIDAS PELA ESTRUTURA DE MISSÃO

- a) **Camões, Onde terá Segura a Curta Vida? Camões e a Vida como Viagem**, Sede da UNESCO, Paris, de 11 a 21 de abril de 2025.
- b) **Luís de Camões: o Futuro do Passado** - Produzida pelo Camões I.P., sob curadoria científica de Helder Macedo e de Margarida Calafate Ribeiro, foi inaugurada na Cidade da Praia, em Cabo Verde (3 de julho de 2025), iniciando um périplo que a levará a dezenas de países onde o Instituto tem presença.
- c) **Onde Terá Segura a Curta Vida? Camões e a Vida como Viagem**, Biblioteca Nacional de Portugal, Lisboa, comissariado de Anísio Franco, Filipa Oliveira e Paulo Pires do Vale, de 5 maio a 15 de setembro de 2026.
- d) **No Rasto de Luís de Camões**, Biblioteca Nacional de Portugal, Lisboa, comissariado de Vanda Anastácio, de 5 maio a 15 de setembro de 2026.

2. COLÓQUIOS, CICLOS DE DEBATES, PALESTRAS E OUTRAS INTERVENÇÕES PÚBLICAS

2.1. INICIATIVAS APOIADAS PELA ESTRUTURA DE MISSÃO

- a) **Seminário Quinhentos Camões, o Poeta Reverberado** – Real Gabinete Português de Leitura e Universidade de Niterói, Rio de Janeiro, Brasil – Ciclo de palestras realizado ao longo de um ano, entre 10 de junho de 2024 e 10 de junho de 2025.
- b) **Ciclo de Conferências Camões 2024/2025** (15 sessões) – Faculdade de Letras do Porto, Porto, 12 de dezembro de 2024 a julho de 2025.
- c) **Ciclo de Palestras Camonianas** - Biblioteca Pública de Braga, Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva e Biblioteca Municipal de Amares, Braga e Amares, de 29 de janeiro a 9 de abril de 2025.
- d) **Ciclo de Palestras dos 500 anos de Camões** - Universidade do Minho, de 29 de janeiro a 5 de maio de 2025.
- e) **Camões. Aqui e Agora. – Comemorar o nascimento de Camões. Porquê? Para quê**, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 29 de janeiro de 2025.
- f) **Camões. Aqui e Agora. – Camões e a literatura infantojuvenil**, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 19 de março de 2025.
- g) **Conferências Camonianas em Macau** - Universidade de Macau, de 14 a 18 de abril de 2025.
- h) **Mediar e Promover o Livro e a Leitura com Paula Cusati** - Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada, Ponta Delgada, de 7 a 10 de maio de 2025.
- i) **Camões. Aqui e Agora. – Contexto e modelos da obra camoniana**, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 20 de maio de 2026.
- j) **Colóquio Camões e os Saberes** – Academia das Ciências de Lisboa, Lisboa, 27 e 28 de maio de 2025.
- k) **Camões. Aqui e Agora. – A Lírica Camoniana**, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 18 de junho de 2025.

- l) **Camões. Aqui e Agora. - Os Lusíadas: O que dizem? Como dizem?**, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 24 de setembro de 2025.
- m) **Os Lusíadas em árabe: uma nova perspetiva para o clássico português**, Camões - Instituto da Cooperação e da Língua, I.P. e Embaixada da Tunísia em Portugal, 10 de outubro de 2025.
- n) **As Fronteiras de Camões ou Camões sem Fronteiras**, Fólio – Festival Literário Internacional de Óbidos, 11 de outubro de 2025.
- o) Colóquio Internacional **O Mundo de Camões**, com a Fundação Gaspar Frutuoso, Angra do Heroísmo, 16 e 17 de outubro de 2025.
- p) **A Poesia Subiu ao Povo - Conversas sobre os poetas de Amália**, Fundação Amália Rodrigues, 17 de outubro de 2025.
- q) Conferência **Antigos delitos, que a malícia Humana cometeu: Luís de Camões e a imortalidade dos vícios**, Faculdade de Filosofia e Letras da Universidade de León, 23 de outubro de 2025.
- r) **Editar Camões**, Universidade Autónoma de Lisboa, 6-7 de novembro de 2025;
- s) **Webinar O Ensino de Camões, Teorias, Práticas e Lugares Comuns**, Fundação Dom Luís, 8 de novembro de 2025.
- t) Colóquio Internacional **Sob o Signo de Camões. Cânones e Heterodoxias**, com o Centro de Estudos Clássicos (CEC) e a Cátedra de Estudos Galegos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (FLUL), com a colaboração do Consello da Cultura Galega e da Real Academia Galega, Lisboa, 10 a 11 de novembro 2025.
- u) **Camões. Aqui e Agora. – Camões e o seu tempo: dúvidas e controvérsias**, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 19 de novembro de 2025.
- v) **Camões. Aqui e Agora. – Camões e a Ciência**, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 21 de janeiro de 2026.
- w) **Ciclo “Conversas Cruzadas: Camões no Tempo da Geração de 70**, Palácio da Independência, 3 de março, Lisboa.
- x) **Ciclo Conversas Cruzadas: Camões no fim-de-século**, Palácio da Independência, 24 de março, Lisboa.
- y) **Camões. Aqui e Agora. – Camões e as Artes**, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 25 de março de 2026.
- z) **Ciclo “Conversas Cruzadas: Camões no Tempo da República**, Palácio da Independência, 14 de abril, Lisboa.
- aa) **Ciclo “Conversas Cruzadas: Camões no Tempo do Estado Novo**, Palácio da Independência, 12 de maio, Lisboa.
- bb) **Camões. Aqui e Agora. – Ensino de Camões**, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 20 de maio de 2026.
- cc) **Ciclo “Conversas Cruzadas: Camões no Tempo da Democracia** Palácio da Independência, 9 de junho, Lisboa.

2.2. INICIATIVAS DA ESTRUTURA DE MISSÃO

- a) **Ciclo de Debates na BNP** (9 sessões, em formato híbrido) – Biblioteca Nacional de Portugal, Lisboa, de 23 de outubro de 2024 a 25 de junho de 2025.
- b) **Camões no Cinema, Cinemateca Portuguesa**, Lisboa, 6 de junho de 2025.

3. CONGRESSOS INTERNACIONAIS

3.1. APOIADOS PELA ESTRUTURA DE MISSÃO

- a) *II Congresso do Meio Milénio de Camões: Rede Camões na Ásia e África* – Universidade A Politécnica e Universidade Eduardo Mondlane, Moçambique, de 6 a 10 de junho de 2025.
- b) *Camões y su recepción en España* – Universidade de Salamanca/Grupo Griso (Universidade de Navarra), Salamanca, 23 e 24 de junho de 2025.
- c) *Ensinar Camões no século XXI* – Centro de Literatura Portuguesa, Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos (CECH), Centro Interuniversitário de Estudos Camonianos da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (FLUC), Coimbra, 27 a 29 de novembro de 2025.
- d) *Obras y Ecos de Luís de Camões*, Colômbia, 4 e 6 de março de 2026.
- e) *III Congresso do Meio Milénio do nascimento de Camões*, Goa, Online (via Zoom) e Damão, 12, 14 e 16 de março de 2026, respetivamente.
- f) *IX Reunião Internacional de Camonistas*:
 - Braga, 19 e 20 de março de 2026;
 - Porto, 15 e 16 de abril de 2026;
 - Lisboa, 2 e 3 de junho de 2026.
- g) Colóquio Internacional *O Mundo de Camões*, Madalena e Angra do Heroísmo, Açores, 22 e 24 de abril de 2026.
- h) Colóquio internacional *Lire, traduire, éditer Camões aujourd’hui*, Université Sorbonne Nouvelle e Biblioteca da Delegação em França da Fundação Calouste Gulbenkian, com o apoio da cátedra Solange Parvaux - Camões I.P, Paris, 18 e 19 de maio de 2026.

4. AÇÕES DE FORMAÇÃO

4.1. APOIADAS PELA ESTRUTURA DE MISSÃO

Ações de formação camonística com apoio e intervenção de membros da Estrutura de Missão:

- a) *XI Encontro Para além de princesas e dragões* – Albergaria-a-Velha, 20 e 21 de março de 2025.
- b) *Catraia de Livros, sob o signo de Camões* (Semana da leitura), Esposende, 21 a 27 de março de 2025.
- c) *Pensar com Camões e redescobri-lo na Atualidade*, Coimbra, 14 de maio de 2025.
- d) *A ideia de mundo em Camões*, Instituto Diplomático (videoconferência), 5 de junho de 2025.
- e) *Que Camões podemos ter?*, Bragança, 13 de junho de 2025.
- f) *Da Arte de Ler ... Camões*, Alcobaca, 7 e 8 de julho de 2025.
- g) *Ensinar Camões: um desafio grande e compensador*, Olival, 14 de janeiro de 2026.
- h) *Ensinar Camões: um desafio grande e compensador*, Alcochete, 3 de março de 2026.

4.2. PROMOVIDAS PELA ESTRUTURA DE MISSÃO

- a) **Atualizar Camões: cruzamentos interdisciplinares** – Biblioteca Nacional de Portugal, coordenação de Vanda Anastácio, Lisboa, de 26 de novembro de 2024 a 18 de janeiro de 2025.
- b) **O universo de Camões: um saber de experiências feito¹** - Casa Municipal da Cultura, coordenação de Maria José Azevedo Santos, Coimbra, 28 e 29 março de 2025.
- c) **Decifrar o século de Camões²** - Biblioteca Nacional de Portugal, coordenação de Cristina Costa Gomes e Vanda Anastácio, Lisboa, de 6 de maio a 3 de junho de 2025.

5. PRESENÇA NO TERRITÓRIO

Um Dia para Camões é uma iniciativa nacional que envolve e mobiliza autarquias e comunidades educativas por todo o país, com o apoio direto da Estrutura de Missão.

A programação é da responsabilidade das Câmaras Municipais e da Estrutura de Missão e inclui, em regra, leituras encenadas, exposições, oficinas, concertos, caminhadas literárias e outras ações culturais.

Em 2025, a iniciativa teve lugar nas seguintes localidades: **Coimbra** (12 de fevereiro), **Setúbal** (18 de março), **Portalegre** (21 de março), **Funchal** (30 de março), **Leiria** (3 de abril), **Vila Real** (28 de abril e 26 de junho), **Braga** (5 de maio) e **Ponta Delgada** (10 de outubro).

Em 2026, realizou-se em **Trancoso** (19 de fevereiro), **Arganil** (27 de março), **Évora** (2 de maio), **Tavira** (4 de maio).

6. COMUNICAÇÃO SOCIAL E PLATAFORMAS DE DIVULGAÇÃO

6.1. ANTENA 2 - RTP

Por Mares Nunca de Antes Navegados - Coordenado por José Augusto Cardoso Bernardes, com Frederico Lourenço, Isabel Almeida, Micaela Ramon Moreira, Zulmira Santos e leituras por André Gago, até 1 de junho de 2025.

6.2. ANTENA 1 - RTP

Camões | Outros 500 - 30 vídeos e 30 stories a partir da lírica camoniana. Clara Almeida Santos, Francisco Sena Santos e Maria Flor Pedroso.

6.3. EXPRESSO

- a) **Podcast Camões: 500 Anos de História e de Lenda** - Gravado na Biblioteca Nacional de Portugal, dá a ouvir o ciclo de debates que explora a vida, a obra e os mistérios que ainda envolvem o autor de *Os Lusíadas*. Uma viagem sonora pela história e lenda de uma das figuras mais fascinantes da lusofonia.
- b) **Antologia Lírica de Camões**, em parceria com o *Expresso*, quatro volumes: 9, 16, 23 e 30 de janeiro de 2026.

1 Com oficina de paleografia e técnicas de escrita, entre outras atividades.

2 Oficina de paleografia e edição.

6.4. JORNAL DE NOTÍCIAS e TSF

Camões na Escola, uma série de depoimentos de 25 personalidades sobre o contacto que tiveram com o poeta durante o percurso escolar. Na sequência desta iniciativa, no dia 10 de junho de 2026 será distribuído gratuitamente com o JN o livro “*Camões na Escola - Memórias e Testemunhos*”, com todos os depoimentos e prefácio de José Augusto Cardoso Bernardes, Comissário-geral para as Comemorações dos 500 anos de Camões.

6.5. REDES SOCIAIS

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [YouTube](#) | [Soundcloud](#) | [LinkedIn](#) | [Linktree](#)

6.6. NEWSLETTER

Cinco edições publicadas.

6.7. RUBRICAS

- a) *Camões e os Saberes*
- b) *Camões no seu Tempo*
- c) *Edições Camonianas*
- d) *Iconografia Camoniana*
- e) *Luís de Camões: poesia em pedaços repartida*
- f) *Ouvir Camões*
- g) *Quiz*
- h) *Toponímia Camoniana*
- i) *Um verso de Camões por dia*

6.8. PRESENÇA NOS ÓRGÃOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

De forma regular, o Comissário-geral e outros membros da Estrutura de Missão têm escrito **artigos** e concedido **entrevistas** a diversos órgãos de comunicação social.

6.9. TRANSPORTES PÚBLICOS

- a) Através da leitura de um Código QR, os passageiros dos metropolitanos de Lisboa e do Porto puderam aceder a versos de Camões declamados por André Gago, gravados no âmbito do programa de rádio *Por Mares Nunca de Antes Navegados*.
- a) **Metro de Lisboa** - durante os meses de junho e julho de 2025, foram disponibilizados cartazes da Estrutura de Missão contendo um Código QR, através do qual os passageiros puderam escutar os referidos versos, disponíveis nas plataformas [Soundcloud](#) e [YouTube](#) da EMLC. Já em 2026, o “Descubra Camões no Metro” levou os passageiros do metro a viajarem acompanhados de versos de Camões.
- b) **Metro do Porto** - os mesmos conteúdos foram integrados num *spot* de vídeo exibido nas carruagens ao longo do mês de junho, proporcionando aos utentes uma experiência poética durante as suas deslocações.

7. CRIAÇÃO ARTÍSTICA

7.1. TEATRO

- a) ***Os Lusíadas Como Nunca os Ouviu*** - espetáculo itinerante do Teatro D. Maria II, apoiado pela Estrutura de Missão.
- a) ***Deitemos água pouca em muito fogo***, Teatro A Barraca, com direção artística, criação e dramaturgia de Maria do Céu Guerra, e composição musical e interpretação de António Vitorino d'Almeida - 10 sessões, de janeiro a dezembro de 2026.
- b) ***Luís de Camões: uma voz escrita***, Associação Coisa Feita, em regime de itinerância - Beja, Elvas, Figueira da Foz, Moita, Faro, Alenquer, Oliveira de Azeméis, Moura, Lagoa, Paredes, Fafe e Aveiro, de janeiro a maio de 2026.
- c) ***Acontece Camões***, com dramaturgia e encenação de Paulo Filipe Monteiro, 15 sessões públicas, com a sessão de estreia na Nova FCSH, a 24 de março de 2026.
- d) ***Cabo das Tormentas***, JAT – Janela Aberta Teatro, proposta artística que cruza teatro físico, mimo contemporâneo e dança, num diálogo entre palavra e corpo, com textos de Luís de Camões, Florbela Espanca, Fernando Pessoa, Jeanette Winterson e José Saramago, com dramaturgia de Diana Bernedo e Miguel Martins Pessoa, 3 sessões, 10 de junho, 29 e 30 de outubro de 2026.
- e) ***Camões, os divertimentos e a ira***, Teatro das Aguncheiras, é uma peça teatral a partir do *Auto de El-Rei Seleuco*, com dramaturgia de Alberto Lopes e de João Paiva e interpretação dos atores Luís Lucas, Inês Lapa Lopes, João Cabral, Carolina Vasconcelos e Nuno Gil - 10 sessões, de maio a dezembro de 2026.
- a) ***Comédia dos Enfatriões***, de Luís de Camões, Teatro Maizum, peça teatral com direção artística, encenação e dramaturgia de Silvina Pereira e assistência de encenação de Margarida Rosa Rodrigues. O elenco inclui Henrique Gomes, Susana Sá, Eduardo Frazão, Íris Runa, Paulo Lages, Henrique Maio Gil, Guilherme Lima Bastos, Tiago Almeida, Pedro Saavedra, Gabriel de Castilho e Filipe Proetinho – 10 sessões, de 3 a 14 de junho de 2026.

7.2. MÚSICA

- a) ***Requiem OP.23 À Memória de Camões, de Domingos Bomtempo***, pela Orquestra Clássica do Centro, Coimbra e Penedono, 7 e 10 de junho de 2025, respetivamente.
- b) ***Requiem OP. 23 À Memória de Camões, de Domingos Bomtempo***, pela Orquestra Metropolitana de Lisboa, organizado pela Universidade Autónoma de Lisboa - Teatro Tivoli BBVA, Lisboa, 14 de janeiro de 2026.
- c) ***Ópera Camões e Cassandra – Canto(s) da Condição Humana***, de Jónatas Manzolli, dirigida por Artur Pinho Maria, Coro Sinfónico Inês de Castro e Orquestra Inês de Castro e a Cooperativa Bonifrates, no Teatro Académico Gil Vicente, 21 de maio de 2026.
- d) ***Cantata Ignez de Castro*** - João Arroyo - Casa da Música do Porto | Ensemble Vocal Pro Musica, estreia a 8 de junho de 2026.
- e) ***Ópera Relicário Perpétuo*** - libreto de Luísa Costa Gomes, composição de Luís Tinoco, pelo Teatro Nacional de São Carlos, no Teatro Camões, Lisboa, 10 e 11 de junho de 2026.

7.3. VÍDEO

Camões|Outros 500, série de 29 vídeos, incorporando poemas de Camões e situações atuais relacionáveis com o tema da sustentabilidade. Conceção e produção de *Marquise*. A autoria e curadoria do projeto é de Clara Almeida Santos e Francisco Sena Santos. A voz é de Maria Flor Pedroso e a música de Máximo Francisco.

7.1. CINEMA

Camões, o príncipe dos poetas, filme de animação com guião de Maria do Rosário Pedreira e realização de Paulo Seabra, setembro 2025.

7.1. ESCULTURA

Cerimónia de oferenda de **Busto de Camões** a sete cidades capitais de países de Língua Oficial Portuguesa e a Macau, membros da UCCLA.

- a) Entrega de um busto de Luís de Camões à Faculdade de Ciências e Letras da Unesp, em Araraquara, São Paulo, pela União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa (UCCLA), 18 de maio de 2026.

8. PUBLICAÇÕES

8.1. PUBLICAÇÕES (coedição)

- a) **Grande Edição Comentada e Ilustrada d' Os Lusíadas** - Textos introdutórios de Isabel Almeida e prefácio de José Augusto Cardoso Bernardes, Lisboa, A Bela e o Monstro. Distribuição em Portugal pelo *Público*, de junho de 2025 a abril de 2026.
- b) **Os Lusíadas**, Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, col. "Textos fundamentais da Literatura Portuguesa", apresentação de Carlos Reis, introdução crítica de José Augusto Cardoso Bernardes, 2025.
- c) **Revista Camões** - número 28, com o título "Luís de Camões: o Futuro do Passado", com coordenação científica de Helder Macedo e Margarida Calafate Ribeiro, 2025.
- d) **Grande Edição Comentada e Ilustrada d' Os Lusíadas** - textos introdutórios de Isabel Almeida e prefácio de José Augusto Cardoso Bernardes, Lisboa, A Bela e o Monstro. Distribuição em Portugal pelo *Público*, de junho de 2025 a abril de 2026, e em Cabo Verde pelo *Jornal Expresso das Ilhas*, de março a dezembro de 2026.
- e) **Antologia Lírica de Camões**, em parceria com o *Expresso*, quatro volumes: 9, 16, 23 e 30 de janeiro de 2026.
- f) **Camões - un poeta global para hoy** (Camões - um poeta global para hoje) - antologia organizada por Helder Macedo e Thomas Earle, tradução de Nicolás Barbosa e Jerónimo Pizarro, ilustrações de André Carrilho, design de Dania Afonso e coordenação editorial de Miguel Neto, Dilúvio Editora, fevereiro de 2026.
- g) **Amore e Disordine del Mondo: sonetti e altre poesie**, com edição e tradução de Valeria Tocco, ensaio de Vítor Aguiar e Silva e ilustração de Marta Nunes, Editora Shantarin, fevereiro de 2026.
- h) **Camões na Escola - Memórias e Testemunhos**, depoimentos de 25 personalidades sobre o contacto que tiveram com Camões durante o percurso escolar, com prefácio de José Augusto Cardoso Bernardes, JN, 10 de junho de 2026

- i) **Obras anotadas**, Imprensa Nacional-Casa da Moeda/Biblioteca Nacional de Portugal, início de publicação em março de 2026.
- j) **Antologia proposta pelo Plano Nacional de Leitura** – organização de Helder Macedo, março de 2026.
- k) **Compêndio de Luís de Camões**, Imprensa Nacional-Casa da Moeda/Biblioteca Nacional de Portugal, junho de 2026.

8.2. CATÁLOGO DE EXPOSIÇÕES

- a) **Catálogo da Exposição Camões, poeta popular**, Governo Regional dos Açores, Angra do Heroísmo, 2025.
- b) **No Rasto de Luís de Camões**, Exposição na Biblioteca Nacional de Portugal.
- c) **Onde terá segura a curta vida? Camões e a vida como viagem**, Exposição na Biblioteca Nacional de Portugal.
- d) **Meu matalote e amigo, Luís de Camões**, Exposição da Universidade de Lisboa.

8.3. APRESENTAÇÕES

- a) **Grande Edição Comentada e Ilustrada d' Os Lusíadas**, A Bela e o Monstro, Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa, 1 de julho 2026.
- b) **Antologia Lírica de Camões**, em parceria com o Expresso - apresentação na Culturgest, Lisboa, 6 de janeiro de 2026.
- c) **Cancioneiro do Século XVI** - apresentação na Torre do Tombo, Lisboa, 23 de janeiro de 2026.
- d) **As Plantas na Obra Poética de Camões**, de Jorge Paiva, Imprensa da Universidade de Coimbra – apresentação no Auditório da Biblioteca Nacional de Portugal, por Maria de Fátima Silva, 11 de fevereiro de 2026.
- e) **Camões Poeta, Herói n'Os Lusíadas**, de Helena Carvalhão Buescu, Tinta-da-china – apresentação no Grémio Literário, em Lisboa, 23 de fevereiro de 2026.
- f) **Tradução para arménio d'Os Lusíadas**, por Lusiné Brutyan, publicada com o apoio da Associação de Amizade Portugal-Arménia, da Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas (DGLAB), do Camões- Instituto da Cooperação e da Língua, I.P., da Fundação Calouste Gulbenkian e da Estrutura de Missão - apresentação na Gulbenkian, Lisboa, 25 de fevereiro de 2026.
- g) **Trinta Anos de Camões. Ensaios e Intervenções 1991–2021**, de Hélio Alves, Caleidoscópio – apresentação na Faculdade de Letras do Porto, por Isabel Almeida e Zulmira Santos, 26 de fevereiro de 2026.
- h) **Grande Edição Comentada e Ilustrada d'Os Lusíadas**, A Bela e o Monstro, Auditório da Garantia, Chã de Areia, cidade da Praia, Cabo Verde, 13 de março de 2026.
- i) **Camões e os Saberes**, coordenado por Carlos André, Henrique Leitão e Isabel Almeida, Academia das Ciências de Lisboa – apresentação no auditório do Camões-Instituto da Cooperação e da Língua, I.P., Lisboa, 17 de março de 2026.
- j) **Amore e Disordine del Mondo: sonetti e altre poesie**, Editora Shantarin - apresentação por Valeria Tocco, Micaela Ramon e Sofia Lima, na Livraria 100ª Página, Braga, 19 de março de 2026.
- k) **Camões Lab - Uma Máquina do Mundo**, Universidade de Coimbra - apresentação na Sala de São Pedro, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 23 de março de 2026.

- l) *De Luís de Camões a Martim de Castro do Rio*, de Eduardo Manuel Dias, Edições Colibri – apresentação no Auditório da Biblioteca Municipal Comendador Montenegro, Lousã, 1 de abril de 2026.
- m) *O Vasto Império do Coração*, de Sara Augusto – apresentação no Centro Científico e Cultural de Macau, Lisboa, 1 de junho de 2026.
- n) *Revista Colóquio: Camões: Novas Artes, Novo Engenho* – apresentação na Feira do Livro de Lisboa, 2 de junho de 2026.

9. ARQUIVO

Site *Camões 500* – Lançamento a 18 de setembro de 2025, com os Menus “[Estrutura de Missão](#)”, “[Agenda](#)”, “[Destaques](#)” e “[Prémios](#)”.

10. PRÉMIOS

- i) *Conhecer Camões* - destinado a alunos/as – submissão de candidaturas no site [Camões 500](#) de 18 de setembro de 2025 a 31 de março de 2026; avaliação das candidaturas a partir de 2 de janeiro de 2026; divulgação dos vencedores em junho de 2026.
- j) *Ensinar Camões* - destinado a professores/as - submissão de candidaturas no site [Camões 500](#) de 18 de setembro a 31 de dezembro de 2025; divulgação dos vencedores em junho de 2026.
- k) *Estudar Camões* - destinado a jovens investigadores/as - submissão de candidaturas no site [Camões 500](#) de 18 de setembro a 31 de dezembro de 2025; divulgação dos vencedores em junho de 2026.

11. AQUISIÇÕES

Cancioneiro do Século XVI - em articulação com a Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas (DGLAB), dezembro de 2025.

12. ATIVIDADES PROMOVIDAS PELA REDE EXTERNA ³

12.1. CONFERÊNCIAS, PALESTRAS E APRESENTAÇÕES DE LIVROS

- a) **Brasil:** Ciclo de conferências *Quinhentos Camões, O Poeta Reverberado*, no Real Gabinete Português de Leitura no Rio de Janeiro, de 10 de junho de 2024 a 10 de junho de 2025.
- b) **Bulgária:** Conferência *Entre o Homem e o Mito*, por Isabel Rio Novo, no Museu Etnográfico Nacional, 24 de maio de 2025.

³ De acordo com o que se encontra preceituado na Resolução do Conselho de Ministros, a responsabilidade pelas comemorações na Rede Externa cabe ao Camões - Instituto da Cooperação e da Língua, I.P..

- c) **China:** Apresentação do livro *Fortuna, Caso, Tempo e Sorte - Biografia de Luís Vaz de Camões*, de Isabel Rio Novo, no auditório do Consulado-Geral de Portugal em Macau, 28 de junho de 2025.
- d) **China:** Apresentação do livro *Fortuna, Caso, Tempo e Sorte - Biografia de Luís Vaz de Camões*, de Isabel Rio Novo, no auditório do Consulado-Geral de Portugal em Cantão, 29 de junho de 2025.
- e) **China:** Apresentação do livro *Fortuna, Caso, Tempo e Sorte - Biografia de Luís Vaz de Camões*, de Isabel Rio Novo, na Universidade de Estudos Estrangeiros de Pequim, 1 de julho de 2025.
- f) **Espanha:** Apresentação da tradução para catalão do livro *Sonetos*, de Luís de Camões, por Joan Alegret e de Gabriel de la S.T. Sampol, na livraria La Central, em Barcelona, 7 de junho de 2025.
- g) **Etiópia:** Palestra *Luís de Camões: Any waves of the sea, any foreign mound” por Luisa Mellid-Monteiro, na Biblioteca Abrehot, em Adís Abeba*, 1 de abril de 2025.
- h) **EUA:** Palestra *Music in Camões, Camões in Music* por Rui Vieira Nery, na Universidade de Massachusetts Lowell, 11 de abril de 2025.
- i) **EUA:** Conferência *CAMÕES AT 500*, pelo Professor Kenneth David Jackson, na Universidade de Massachusetts Lowell, 25 de abril de 2025.
- j) **EUA:** Conferência *Sobre Camões/On Camões*, pelo Professor Saul Jimenez Sandoval, na Universidade da Califórnia, Berkeley, setembro de 2025.
- k) **Índia:** Conferência *Luís de Camões between Europe and Asia*, pelo Professor Kenneth David Jackson, no Camões – Centro de Língua Portuguesa em Goa, 10 de janeiro de 2025.
- l) **Índia:** Conferência *A Índia e a Epopeia Camoniana em Comentários de Faria e Sousa: entre o sonho humano e o desígnio celestial*, pela Professora Maria Teresa Nascimento, no Camões – Centro de Língua Portuguesa em Goa, 21 de janeiro de 2025.
- m) **Índia:** Conferência *A Viagem do Gama em comentários de Faria e Sousa*, pela Professora Maria Teresa Nascimento, no Camões – Centro de Língua Portuguesa em Goa, 28 de janeiro de 2025.
- n) **Irlanda:** Conferência *Luís de Camões: Echoes and Legacies*, com Carlos Maria Bobone, Simon Park, Síofra Pierse, Serena Laiena, Katherine Brown e Pascale Baker, na University College of Dublin, 5 de março de 2025.
- o) **Itália:** Colóquio Internacional *Vi, Claramente Visto*, na Accademia Nazionale dei Lincei, Roma, Itália, 30 e 31 de outubro de 2025.
- p) **Moçambique:** Apresentação da obra *Camões revisitado e reinventado: textos vencedores do Concurso 500 anos de Camões*, no Camões – Centro Cultural Português em Maputo, 9 de junho de 2025.

12.2. EXPOSIÇÕES

- a) **Andorra:** *Luís de Camões: o futuro do passado*, na Universidade de Andorra, setembro a dezembro de 2025.
- b) **Cabo Verde:** *Luís de Camões: o futuro do passado*, no Camões – Centro Cultural Português na Praia, de 27 de junho a 7 de julho de 2025.

12.3. ESPETÁCULOS

Angola: Espetáculo *Os Lusíadas – viagem infinita de Paulo Reis*, pelo ator Ricardo Soares e o músico e compositor Nuno Cintrão, no Camões – Centro Cultural Português em Luanda, setembro de 2025.

12.4. MÚSICA

- a) **Índia:** Recital de poesia *Poetas em diálogo com Camões*, pela atriz Natália Luiza, no Camões - Centro de Língua Portuguesa em Goa, 2 de março de 2025.
- b) **Reino Unido:** Concerto *Com Paredes para Camões*, pelo duo de guitarristas Luís Barroso e Ni Ferreirinha, na Embaixada de Portugal em Londres, 10 de junho de 2025.
- c) **Senegal:** Concerto *Fado Camões*, pela fadista Lina, no Grand Théâtre National Dakar, 12 de junho de 2025.
- d) **Argentina:** Concerto *Tanto mar*, por Helena Sarmiento, no *Palacio Libertad*, em Buenos Aires, outubro de 2025.
- e) **Áustria:** Concerto dedicado à poesia de Camões, pelo pianista Pedro Costa, em Viena, dezembro de 2025.

12.5. OFICINAS, CONCURSOS, OUTROS

- a) **Argentina:** *Oficina de Teatro Amador em Língua Portuguesa*, dedicada a Luís de Camões, no Camões – Centro de Língua Portuguesa em Buenos Aires, de 23 de abril a 18 de junho de 2025.
- b) **Espanha:** *Poemas a Camões* - 3.º episódio do podcast Rádio Clube Camões Vigo, abril de 2025, disponível no [Spotify](#).
- c) **Polónia:** *Quiz sobre a vida e obra de Luís de Camões*, na Universidade de Marie Curie-Sklodowska, de 12 a 22 de junho de 2025.

B - ATIVIDADES PREVISTAS

(de 11 de junho a 31 de dezembro de 2026)

1. EXPOSIÇÕES

- a) ***Caminhos de Camões. Percurso de Luís Vaz de Camões***, Universidade Aberta (UAb), Experiência interativa de realidade virtual que transporta o utilizador, de forma imersiva, ao século XVI, permitindo a exploração dos locais mais significativos da vida e da obra do poeta. O acesso permanente à visita é assegurado através do Repositório Aberto da UAb, junho de 2026.
- b) ***Camões: vida, obra y pervivencia em la cultura hispânica***, Biblioteca Nacional de Espanha, Madrid, comissariado de Aurelio Vargas Díaz- Toledo e Joaquim Coelho Ramos, 11 de novembro (data a confirmar).
- c) ***Mostra itinerante*** em 7 cidades da União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa (UCCLA) e em Macau: Bissau, Brasília, Dili, Luanda, Macau, Maputo e São Tomé.

2. COLÓQUIOS, CICLOS DE DEBATES, PALESTRAS E OUTRAS INTERVENÇÕES PÚBLICAS

Camões. Aqui e Agora. – Usos e apropriações de Camões, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 24 de junho de 2026.

3. CONGRESSOS INTERNACIONAIS

- a) Jornada ***De aquí o xerme saiu. Presenzas galegas de Camões***, Fundación Penzol, Vigo, 15 de junho de 2026.
- b) Colóquio internacional ***Camões Sem Fim***, Real Gabinete de Leitura, Rio de Janeiro, Brasil, 22 e 23 de junho de 2026.

4. PRESENÇA NO TERRITÓRIO

- a) ***Um Dia para Camões*** é uma iniciativa nacional que envolve e mobiliza autarquias e comunidades educativas por todo o país, com o apoio direto da Estrutura de Missão. A programação é da responsabilidade das Câmaras Municipais e da Estrutura de Missão e inclui, em regra, leituras encenadas, exposições, oficinas, concertos, caminhadas literárias e outras ações culturais.

Estão agendas iniciativas, ainda sem data, em **Miranda do Douro, Constância e Tábua**.

- b) **Atividades itinerantes** - a indicar.⁴

5. COMUNICAÇÃO SOCIAL E PLATAFORMAS DE DIVULGAÇÃO

5.1. REDES SOCIAIS

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [YouTube](#) | [Soundcloud](#) | [LinkedIn](#) | [Linktree](#)

5.2. PRESENÇA NOS ÓRGÃOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

De forma regular, o Comissário-geral e outros membros da Estrutura de Missão têm escrito **artigos** e concedido **entrevistas** a diversos órgãos de comunicação social.

6. CRIAÇÃO ARTÍSTICA

6.1. CINEMA

Camões para todos - As Crianças brincam e imaginam com Camões, documentário de Gonçalo M. Tavares, com exibição prevista na RTP.

6.2. CALÇADA PORTUGUESA (coparticipação)

Homenagear Camões com obra artística em calçada:

- Avenida em calçada com versos de *Os Lusíadas*.
- Praça com calçada artística criada por artista português.
(data a definir)

6.3. ESCULTURA

Cerimónia de oferenda de **Busto de Camões** a sete cidades capitais de países de Língua Oficial Portuguesa e a Macau, membros da UCCLA.

7. PUBLICAÇÕES

7.1. FONTES CAMONIANAS (edição da Biblioteca Nacional de Portugal)

- Projeto da Universidade do Porto** - transcrição e estudo do Cancioneiro Luís Franco Correia, coordenação de Maria de Lurdes Fernandes.
- Projeto da Universidade de Lisboa** - transcrição e estudo de códices quinhentistas da Biblioteca Nacional de Portugal e da Biblioteca da Casa de Cadaval, coordenação de Vanda Anastácio.
- Projeto da Fundação Gaspar Frutuoso**, transcrição e estudo do Cancioneiro Fernandes Tomás, coordenação da Fundação Gaspar Frutuoso.

7.2. PUBLICAÇÕES (coedição)

- Edição bilingue de Os Lusíadas* (português – mandarim).
- Edição de Fontes Camonianas*, Universidade do Porto.
- Edição de Fontes Camonianas*, Universidade de Lisboa.
- Atas dos Congressos e da IX Reunião Internacional de Camonistas*, Biblioteca Nacional de Portugal, dezembro de 2026.

⁴ Seguindo o modelo adotado para algumas capitais de distrito, existe o propósito de levar iniciativas camonianas a lugares relacionáveis com a vida e obra de Camões (Constância, Santarém, Pedrógão Grande) e a outras localidades que se dirigiram à Estrutura de Missão nesse sentido.

8. ARQUIVO

- a) **Arquivo** (entrevistas a camonistas e outros estudiosos).
- b) **Camoniana digital**, Biblioteca Nacional de Portugal, digitalização em curso, online em 2026.
- c) **Camões Lab - Uma Máquina do Mundo**, Universidade de Coimbra.
- d) **Site Camões 500** – Menus “Luís de Camões” e “Memória”.

9. PRÉMIOS

- a) **Conhecer Camões** - cerimónia de entrega dos diplomas e passeio marítimo (data a anunciar).
- b) **Ensinar Camões** - cerimónia de entrega dos diplomas e dos prémios (data a anunciar).
- c) **Estudar Camões** - cerimónia de entrega dos diplomas e dos prémios (data a anunciar).

10. ATIVIDADES PROMOVIDAS PELA REDE EXTERNA ⁵

10.1. EXPOSIÇÃO

Brasil e Países Africanos de Língua Portuguesa - mostra destinada a circular no espaço da lusofonia, de 30 de janeiro a 10 junho de 2026.

⁵ De acordo com o que se encontra preceituado na Resolução do Conselho de Ministros, a responsabilidade pelas comemorações na Rede Externa cabe ao Camões - Instituto da Cooperação e da Língua, I.P..